EL MONITOR, 35 AÑOS DESPUÉS

Contralmirante (r)
Fernando Casaretto Alvarado

El lunes 19 de junio de 1967 la Marina de Guerra presentó la edición número uno de El Monitor, periódico institucional que en el presente año cumplió 35 años de fundación. En el acaecer periodístico nacional no es común que una publicación de esta naturaleza tenga tan notable continuidad.



¡AVANTE!

BOLETIN DEL CENTRO NAVAL DEL PERU

Nº. 1 SETIEMBRE 1967

Ministerio de Marina construirá pista de acceso a urbanización «LA MARINA»

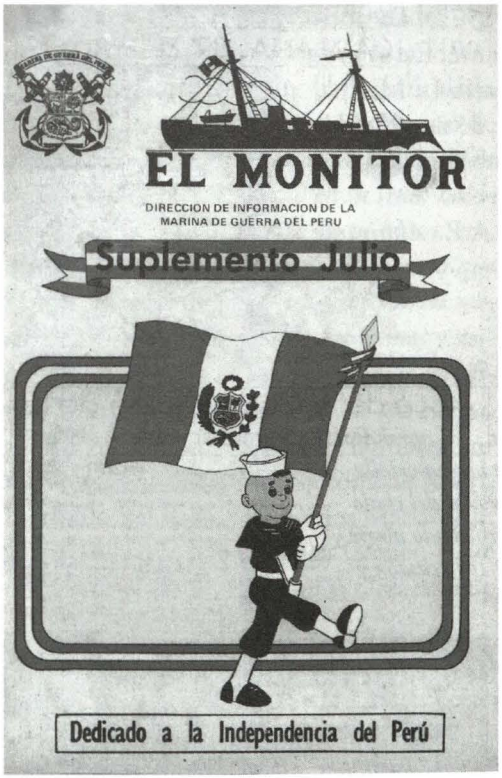
HASTA UN MILLON DE SOLES OFRECE EL MINISTRO PARA ESTE FIN

Amplio Apoyo ofrece el Primer Mandatario

Pero como dijo Miguel de Cervantes Saavedra, autor de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha" (veterano de aquel combate naval librado el 7 de octubre de 1571 entre las escuadras otomana al cargo de Ali Bajá y la Liga Santa comandada por Juan de Austria en Lepanto), "nadie elige las cosas que recuerda, todo tiene su aquél".

Sesenta y siete años antes de la aparición de El Monitor, el teniente segundo, posteriormente héroe como Comandante de la cañonera *América*, Manuel Clavero fue primer Director de la Revista de Marina, suceso emergido del esfuerzo del Centro Naval del Perú fundado el 12 de noviembre del año 1900. La primera Revista de Marina está fechada el 15 de abril de 1907. Cuatro años después, José Manuel Sisto Clavero Muga y su tripulación serían protagonistas del Combate de La Pedrera, que se desarrolló entre el 10 y el 12 de julio de 1911 en el río Caquetá

Portada del primer ejemplar del boletín del Centro Naval del Perú: Avante (setiembre 1957).



(Clavero falleció el 11 de agosto del mismo año a causa del paludismo).

En el libro "Centro Naval del Perú 100 años" se rinde justo homenaje a los hombres que contribuyeron decisivamente en el nuevo aliento institucional del siglo XX, protagonistas en la fundación del Club Naval, empeñados en el resurgimiento de la Marina de Guerra tras la etapa de la Guerra del Guano y el Salitre. Dentro de tal proceso la Revista de Marina, órgano informativo del Centro Naval fue, como ya se ha comentado, producto del trabajo de su Director el teniente segundo Clavero (Vocal de la Junta Directiva del Centro Naval), cuyo Comité Directivo era presidido por el capitán de navío Toribio Raygada.

El antecedente próximo de El Monitor tiene relación con el crucero B.A.P. *Almirante Grau*, segundo buque bautizado con ese nombre que arribaría al Callao el domingo 31 de enero de 1960 comandado por el entonces capitán de navío Federico Salmón de la Jara. Esta soberbia embarcación que tenía como batería principal tres torres en montaje triple de seis pulgadas y desplazaba 10,000 toneladas, embarcó en Panamá a destacados periodistas nacionales, entre ellos a Mario Saavedra Pinón del diario el Comercio, Franklin Urteaga de la Prensa, Augusto Rázuri de la Crónica y Guillermo Cortez Núñez de Última Hora. De quienes surgió la idea de editar a mimeógrafo un boletín a dos columnas que se llamó "El Monitor" en honor al monitor *Huáscar*. Se tiraron solamente cuatro ejemplares, que hoy existen y que pertenecen al Almirante Federico Salmón de la Jara.

Cabe recordar que en el año 1907 se incorporó a la Marina de Guerra el primer buque de nombre *Almirante Grau*, crucero tipo *Scout* que tuvo gemelo en el B.A.P. *Coronel Bolognesi*.

Los periodistas, Saavedra, Urteaga, Rázuri y Cortez se inscriben pues en la génesis de El Monitor (1967), que halla en cuenta regresiva a la Revista de Marina (1907), pero en el ínterin, diez años antes de El Monitor se inscribe El Avante, boletín del Centro Naval del Perú, cuyo primer número apareció en el mes de setiembre de 1957, siendo presidido por el capitán de corbeta Alberto Jiménez de Lucio (después como Contralmirante,

Ministro de Industria y Comercio en el año 1972). La noticia de primera plana en este número 1 del Avante, fue el proyecto urbanización La Marina, después balneario La Marina, hito del bienestar institucional y antecedente de notables logros en nuestra institución como lo es el Club de Playa Lurín, de nuestro personal subalterno.

En El Monitor (a mimeógrafo) del B.A.P. *Almirante Grau*, leemos, en uno de sus ejemplares:

A TI MARINERO

Te he visto trabajar en popa, proa, estribor y babor... he aprendido varios términos de tu lenguaje de mar que en tu viveza criolla rebautizaste a tu forma y modo... eres la encarnación del cholo peruano, costeño y serrano, que un día lió bártulos diciendo alegre y lisurero: ¿qué fue tallarín...? me voy pal Grau... Toy «casao» y necesito vento.

Y así, llegaron al barco donde ahora, olvidándose de la fajina tiran partida de trapo, brocha, lustre y baldeado de cubiertas.

Te he visto marinero y en tu figura está el mismo retrato del palomilla que pelota en los pies tira hacia el improvisado gol en la calle limeña. ¡Aguanta «calaverita»!

Ahora en tu buque insignia tiras también al gol, pero este es otro arco y... el equipo... bueno, es todo un equipo de muchachos alegres y criollazos que quieren una victoria con alto score.

Marinero peruano, simpático, noble y valiente, que viajaste en «KLM» y que quizá nunca viste la tierra de Nelson, aquel otro marinero que en Trafalgar quebró el espinazo a Bonaparte; desde Inglaterra, sin miedo y gambeteando el Atlántico, llegaste a aguas de América. Dentro de poco sonará el silbato del «primer tiempo»...

Para ti, marinero peruano, mi mano cordial... mi mano avergonzada que no sabe atar un cabo, trepar al palo mayor ni bajar por la escalera hirviente de la sala de máquinas pero... es mi mano amiga de bohemio, de escritor absurdo, de hombre de café que te admira a ti,

MARINERO DEL BUQUE INSIGNIA.


EL MONITOR

"EL COMERCIO"

"LA PRENSA"

El Monitor en sus inicios. Ediciones hechas en mimeógrafo a bordo del B.A.P. Almirante Grau *(1960).*

Alberto Ulloa Cisneros, fundador del diario La Prensa, que dirigió desde 1905 hasta 1915, escribió un libro intitulado "Reflexiones de un cualquiera". En uno de sus párrafos dice: *yo vivo animado del afán de decir la verdad, educado en su seno, habituado a quererla, corriendo en su busca, embriagado en sus huellas, como el sabueso que rastrea al ciervo fugitivo y ligero; por en medio de la selva me he herido las manos y desgarrado los flancos en aquella carrera indefinida, angustiada, vertiginosa, tal vez eterna.*

En La Prensa escribieron hombres como Abraham Valdelomar, Leonidas Yerovi, Hermilio Valdizán, José Carlos Mariátegui, César Falcón y Julio Málaga Grenet, entre otros. Hasta el año 1973 un suplemento de La Prensa titulado "7 días del Perú y del Mundo" que dirigió Elsa Arana Freire fue también ejemplo de suplemento, que después se independizó del diario.

En 1962, se fundó un nuevo periódico llamado Expreso. En alguna oportunidad la hija del fundador de este periódico, Mariví Mujica, expresó que el nombre del matutino no responde a un concepto de transporte colectivo, que tal podría ser la idea, es decir desde el punto de vista que un diario contiene información "ómnibus"; sino que la palabra había sido inventada por su padre y se relacionaba con el hecho de que él en alguna oportunidad había estado confinado en la isla San Lorenzo, como preso político, y que tras salir de la isla en libertad, se consideraba un "ex–preso". Su aparición llamó la atención por el tipo de formato que tenía, tabloide, cuya dimensión era la mitad del tamaño del Comercio y la Prensa.

En el libro del periodista Alfonso Baella Tuesta denominado "El poder invisible", se refiere en su contenido al gobierno de facto del General Juan Velasco Alvarado, y se refiera también a Expreso, diciendo que el diario *causó una buena impresión, ágil, tabloide, tuvo indudable importancia política (...) el público tenía la evidencia de su belaundismo.* Recordemos que justamente en 1962 era Presidente Fernando Belaúnde Terry, quien representó en su oportunidad una gran esperanza para el Perú y motivo



El MONITOR

ORGANO INFORMATIVO INTERNO DE LA MARINA DE GUERRA DEL PERU

EDICION DEPARTAMENTO RELACIONES PUBLICAS

¡MADRE NAVAL 1967!

Año I N°.1 19/6/1967

¡CINCO HIJOS.....CINCO MIEMBROS DE LA ARMADA.....!

TESTIMONIO DE APRECIO. -El Comandante General Accidental de la Marina, Vice-Almirante Raúl Delgado E., entrega un simbólico presente a la "Madre Naval 1967", Sra. Rosalía Almonte de López quien tiene cinco hijos en las filas de nuestra Marina.

Es la Sra. Rosalía Almonte de López. -Tiene 5 Hijos en las filas de la Marina

"Tengo el grato placer de proclamarla "Madre Naval 1967" y entregarle este presente que simboliza el testimonio del aprecio que la Marina siente por Ud. al tener cinco hijos suyos en sus filas", expresó el Comandante General Accidental de la Marina, Vice-Almirante Raúl Delgado E. a la Sra. Rosalía Almonte de López en un sencillo acto que se efectuó el Lunes 12 de Junio en el Despacho del Comandante General.

Luego agregó que la Institución Naval se siente complacida al tener a sus cinco hijos que han demostrado excelente conducta y capacidad. El Vice-Almirante R. Delgado al finalizar su improvisación entregó a la Sra. R. Almonte de López un escudo de plata de la Armada colocado en un plato de guayacán.

Los cinco hijos de la "Madre Naval 1967" estuvieron acompañando a su señora madre en este acto. Ellos son: el OM1. Ele. Rafael López Almonte (B. A. P. "Lomas"), OM2. Ele. Marcelo R. López Almonte (Arsenal Naval del Callao), OM3. Art. Ricardo C. López Almonte(CENAE), Mar 1. Fur. Rómulo F. López Almonte (B. A. P. "Bolognesi") y Mar2. Roberto J. López Almonte (B. A. P. "Gálvez").

EN ESTE NUMERO :

- Almirantes reciben "Cruz Peruana al Mérito Naval"
- Inauguran local del Instituto del Mar y Oficina de Investigación y Desarrollo
- Alta eficiencia de los Electricistas de la Marina
- Castilla : Soldado con Conciencia Naval
- La Hidalguía de Grau en Iquique
- El B. A. P. "Mollendo" inició sus viajes comerciales
- Rinden homenaje a Scipion Llona
- Sociales y Miscelanea

Primer número de El Monitor editado por el Departamento de Relaciones Públicas de la Marina (19 de junio de 1967).

de especial regocijo para los jóvenes (recuerdo haber visto a Fernando Belaúnde, por primera vez en mi vida en 1956 en plena campaña para la presidencia de la República, sentado en el techo de un automóvil –muy incómodo el candidato– hablándole al público que salía de la función de vermouth del cine Primavera, tenía entonces Belaúnde 45 años de edad y postulaba por el Frente de Juventudes Democráticas. Oportunidad en la que salió elegido Manuel Prado Ugarteche [1956-1962] cuyo lema político recuerdo era: "tú lo conoces, vota por Prado", el asunto fue que a pesar que se le conocía de su primer gobierno en el año 1939, sucediendo a Oscar R. Benavides, salió elegido Prado por segunda vez). Al escribirse este artículo, conocemos del fallecimiento de Fernando Belaúnde Terry, Presidente de especial acercamiento con la Marina de Guerra del Perú, presente siempre en nuestras instalaciones, impulsor de la construcción naval nacional y sin duda un marino de vocación, con ser arquitecto de profesión.

Aquel período de los años 60, en que apareció El Monitor fue periodísticamente tan movido como el acaecer político. Los diarios tenían contenidos informativos y culturales importantes; tan sólo Última Hora se aferraba a palabras de replana, muy atadas a un compositor de música criolla llamado Mario Cavagnaro, verdadero artífice de un léxico que tiene un lugar en la historia aunque no muy edificante. Última Hora propulsaba el lenguaje con un aporte singular dado por el periodista Guido Monteverde, quien tenía una columna realmente huachafa (peruanismo), cursi, que se intitulaba: "Antipasto gagá". Lo de antipasto porque al igual que lo que conocemos como un piqueo culinario, él mencionaba nombres de personas –participantes en reuniones sociales– con curiosos adjetivos. Más allá de la banalidad cabe recordar que por ejemplo una joven de bonita figura era "nikísima" tal vez por analogía con otra palabra también superlativa. En el caso de un caballero éste era: "marlonbraneado", también tomado el virtual adjetivo de un nombre propio: Marlon Brando, actor que emergió por entonces con gran ímpetu interpretativo en películas que preludiaron la agresividad que hoy es pan de todos los días en programas de televisión.

Retornando al tema del diario Expreso, otra experiencia generacional fue su clausura el 4 de marzo de 1970 durante el mencionado gobierno militar de Velasco Alvarado. Donde también el diario La Tribuna corrió la misma suerte.

Siete años después de la aparición de nuestro El Monitor y cuatro desde la caída de Expreso, los periódicos de circulación nacional fueron intervenidos por el Estado, lo que constituyó sin duda alguna una afrenta para nuestra historia y también motivo de reflexión en tanto la libertad de prensa, comprometida en su misión con los lectores, pero mediatizada también por la empresa propietaria del medio de comunicación.

En la década del 70 se dieron una serie de novedades periodísticas, aun en aspectos técnicos, con motivo de la guerra en la península de Indochina. Antecedente de la guerra de Vietnam fue la de Corea en los años 1950-1953, pero mucho de la cultura

de mi generación con esta zona asiática del mundo está amarrada a la guerra de Vietnam. Aprendimos que los franceses habían claudicado en Dien Bien Phu (febrero a mayo 1954), tras lo cual intervino Estados Unidos de América indirectamente, inicialmente con asesores en el ámbito financiero y político, luego con asesores militares y finalmente con soldados.

En el verano de 1964 el ataque en el golfo de Tonkin a dos destructores norteamericanos por patrulleras nortvietnamitas fue estopín para el envío de tropas por parte del Presidente Lyndon B. Johnson. Recordemos que un año antes había sido asesinado John Fitzgerald Kennedy. Los diarios mencionaban día a día lo que ocurría en el frente, los bombardeos a Vietnam del Norte (capital Hanoi) por el gobierno pronorteamericano de Vietnam del Sur (capital Saigón) se habían iniciado en 1965 y transcurrieron hasta 1969.

El 30 de enero de 1969, Vietnam del Norte atacó simultáneamente a 100 ciudades de Vietnam del Sur y si esto no fue al fin y al cabo devastador, logró gran efecto moral en Estados Unidos de América cuyo Presidente ordenó el cese de los bombardeos a Vietnam del Norte. Este sería el principio del fin para una guerra entre David y Goliat, que ganó David otra vez. Laos y Camboya son adyacentes a Vietnam al igual que Kampuchea, en el extremo sur de Vietnam queda Cochinchina.

El Vietcong, de tanta participación en esta guerra, lo aprendimos por los diarios, cuya denominación es la abreviatura de Vietnam y cong san, que quiere decir comunista y es el nombre dado al frente nacional de liberación de Vietnam del Sur. Ho Chi Minh, mítico líder de la lucha contra los franceses, creó la liga de independencia de Vietnam. Tras el repliegue de norteamericanos reinó Vietnam del Norte y tomó gran fuerza el comunismo asiático con gran algarabía de los gobernantes de la vecina China.

En esta guerra el helicóptero sacó partida de ciudadanía como arma mayor, determinados contingentes de pilotos se hicieron legendarios, algunos aparatos también (como el caso de una dotación que rescataba a soldados atrapados y que se hacía presente con la señal de canciones de rock and roll difundidas a todo volumen mediante un gran parlante). Los diarios también actuaron a menudo con gran objetividad y cabe expresar que este factor tuvo mucho que ver en el término de la guerra y la intervención norteamericana tras la muerte de tantos jóvenes que eran enviados al frente para combatir con los "charlies", apelativo con que se conocía al enemigo de Vietnam del Norte. Los excesos de la guerra también fueron parte de la didáctica periodística como fue el episodio de My Lai en el año 1969, temprana evidencia de que los excesos en una guerra no son tales, constituyen nada más: inevitable subconjunto de toda guerra. "La guerra de John Wayne" es una ficción.

El Monitor recabó en su importante periplo, ejemplares históricos como aquel N° 10 de agosto-setiembre 1958 que noticiaba: "Un Triunfo de la Marina fué (sic) el Lanzamiento del B.A.P. *Zorritos*". El ejemplar de 8 páginas describe el acontecimiento del sábado 26 de julio 1958 a las

13:30 horas en que fue lanzado este buque de casco remachado. Se expresa allí que una multitud de 20,000 a 30,000 personas estuvo presente aquella tarde en la Base Naval del Callao. Doy fe porque como aspirante de la Escuela Naval en mis primeros meses estuve presente con mis compañeros de promoción y vi correr detrás del buque, ya éste en el agua, al capitán de corbeta Alberto Jiménez de Lucio, uno de los principales gestores de esta hazaña nacional al igual que el contralmirante Jorge Dellepiane Ocampo, Manuel Morán Márquez, el ingeniero Pedro Vásquez y tantos hombres de grata recordación a quienes la Marina de Guerra debe mucho de lo que es su prestigio, por cierto inacabable.

La Dirección de Información de nuestra Marina, hoy ligada a la Dirección de Intereses Marítimos, fue y es responsable de importantes ediciones institucionales dentro de las que se han mencionado dos: El Monitor y la Revista de Marina. El Grumete es otra que está dirigida especialmente al personal subalterno que precede en jerarquía a los Oficiales de Mar.

En la experiencia 1989, el Monitor registra en un suplemento especial titulado "Pacocha" de julio-agosto diversos acaecimientos relacionados con el reflotamiento del submarino B.A.P. *Pacocha*, hundido en un desafortunado accidente el 26 de agosto de 1988 y reflotado el 23 de julio del año siguiente. En tal suplemento, los periodistas de la Marina entrevistaron a periodistas de diversos medios de comunicación entre ellos a Yovanna Gozalo Fortún: "Siempre creí que la Marina lo haría". Mario Guimarey quien trasmitía desde el Congreso de la República: "Para mí fue realmente emocionante dar la noticia del reflotamiento". Mario Razetto: "En este país estamos habituados a trabajos heroicos". Pedro Roncallo: "La pericia y la capacidad operativa por parte del personal de nuestra Marina de Guerra fue ejemplar". Este episodio constituyó notable muestra de la importancia que tiene el periodismo, no solo en la difusión de la noticia sino en lo que constituye sustantivo aporte en la moral del pueblo.

En el mismo año, jóvenes periodistas de la Dirección concordaban en un hecho que de alguna manera expresa el sentir institucional para con nuestro El Monitor, hoy joven de 35 años en una nueva etapa, de excelente y esforzada navegación del nuevo siglo: "La vocación periodística nace generalmente con tempranas inclinaciones a la literatura, a lo poético, a lo narrativo. El asunto va más o menos por allí. Acompaña a las incipientes aptitudes, un carácter ávido de adquirir conocimientos. De aprender con impaciencia para darle vueltas a lo conocido y cuestionarlo. O tal vez tomar partido por lo hecho, pero con ingredientes propios. Recordemos que hablamos de los primeros pasos, bajo el concepto que siempre todo se está iniciando aunque la experiencia diga lo contrario".