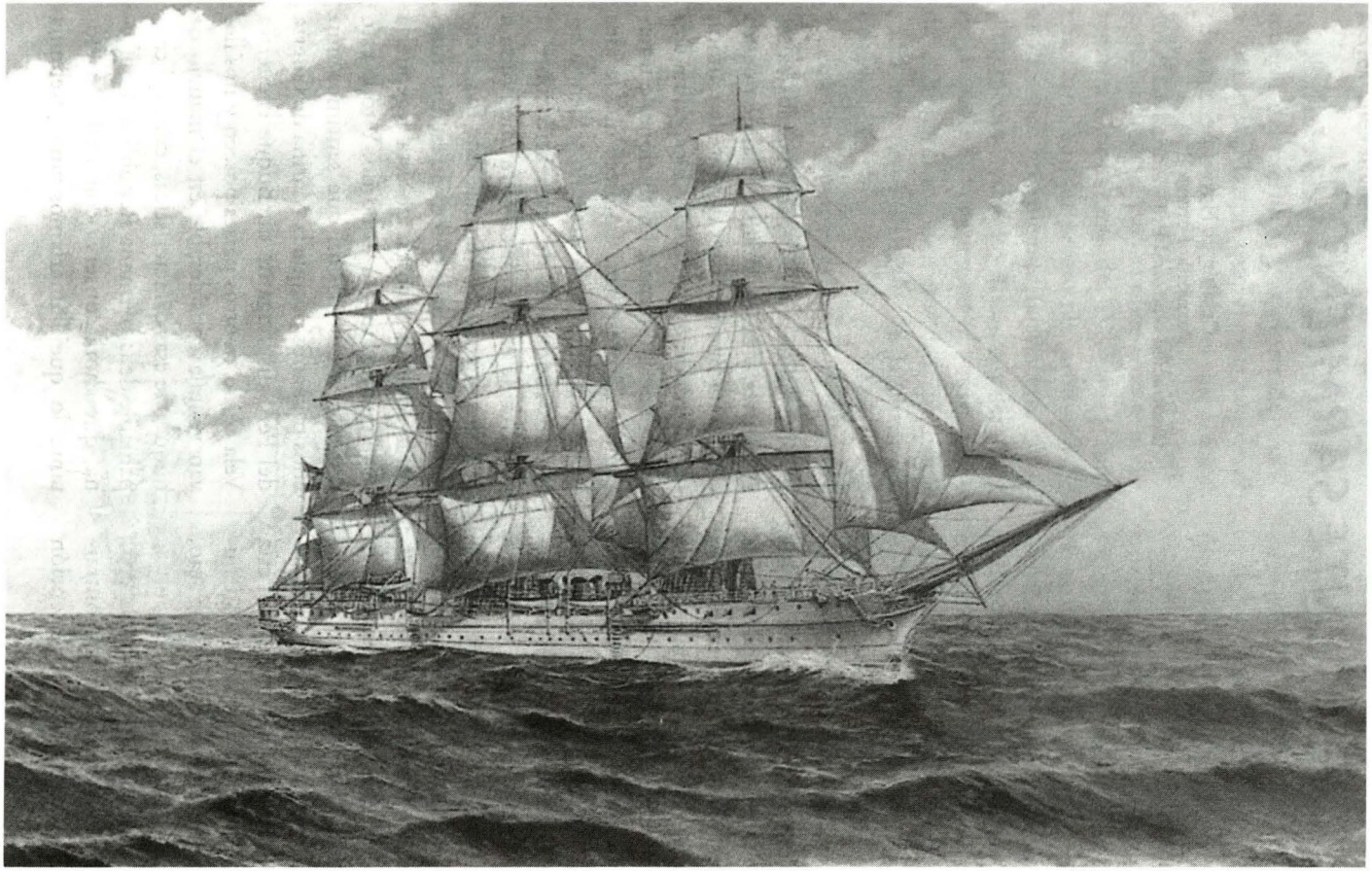
A BORDO DE LA FRAGATA MUSEO *PRESIDENTE SARMIENTO*

Capitán de Navío (r)
Armando Pereira Ríos
(Asociación Nacional Pro - Marina del Perú)

Como estaba previsto, la Federación Internacional de Ligas y Asociaciones Marítimas y Navales (FIDALMAR) celebró su XVIII Asamblea General ordinaria en la ciudad de Buenos Aires, entre el 04 y 11 de noviembre del presente año; y, es en el marco de esta celebración, según un programa finamente elaborado por la Liga Naval Argentina, que los participantes en dicha Asamblea tuvimos dos veces la oportunidad de pisar la cubierta de la Fragata Museo *Presidente Sarmiento*, buque de la Armada República Argentina declarado en Junio de 1982, "Monumento Histórico Nacional".

Las Ligas Navales presentes en esta XVIII Asamblea fueron: España (con numerosa comitiva), Brasil, Chile, Curazao, Argentina (país anfitrión), juntos con la Asociación Nacional Pro-Marina del Perú.

La primera oportunidad de encontrarnos en el buque fue durante la Recepción de Bienvenida a la Delegación de los Países Asistentes, y la segunda, al final de nuestra estadía en Buenos Aires durante la reunión del Cierre de Actividades y Despedida con entrega de Diplomas, Distinciones e intercambio de presentes. Confieso que la idea de escribir el presente artículo se debe a estos dos momentos de encuentro sobre la cubierta de esa histórica nave que honra a la Argentina y a su Marina. Este fue el comienzo para asumir el reto de escribir unas letras sobre la historia de esta legendaria nave que nos tuvo a su bordo. Y todo esto unido a la casi pasión que sentimos muchos peruanos porque la Marina de Guerra del Perú disponga de un Buque Escuela a Vela como ya otros países poseen y nos llevan ventaja considerable en el manejo de buques de esas características, como el caso palpable de la hermana República Argentina, que ahora conserva como Museo Flotante lo que llamaríamos una "Reliquia



Fragata Presidente Sarmiento - *Este famoso buque-escuela fue construido en Gran Bretaña en 1898. En 1900 inició sus viajes de instrucción hasta 1939 en que fue sustituido por el crucero* La Argentina. *Luego continuó prestando servicios para instrucción de cadetes de Escuela Naval hasta 1958, en que fue radiada. Actualmente es buque-museo. Durante su larga vida no sólo sirvió para el adiestramiento de los futuros oficiales de marina argentinos, sino también ofició como embajador ante países extraños, cumpliendo una proficua labor de hermandad con todos los países del mundo y representando a la República Argentina.*

Naval Viviente", con el admirable récord en el tiempo, de más de 100 años cumplidos desde que allá por el año 1897 el buque fuera puesto a flote. Entonces comprendí que no era vana la intención de poner en manos de los lectores, aunque sea a manera de aproximación, alguna información relacionada con esta célebre nave, a través de los datos obtenidos durante nuestra corta estadía en Buenos Aires cumpliendo el Programa de Actividades de Fidalmar, el mismo que fuera cuidadosa y finamente elaborado por nuestros colegas de la Liga Naval Argentina a cuya cabeza directriz felicitamos desde estas líneas, en la persona de su presidente el almirante (RS) Ramón Antonio Acosa. Aquí conviene afirmar que desde que pisamos suelo argentino hasta el último día de nuestra permanencia, la Liga Naval Argentina ha merecido el mejor de los elogios por la forma tan acertada como se estructuró el Programa de Actividades, que lo hemos dicho, sin ninguna exageración, fue elaborado de manera "impecable".

Pero volviendo al tema que les traigo, motivo de este artículo, trataré sobre la Fragata *Presidente Sarmiento*, hoy convertida en Buque Museo.

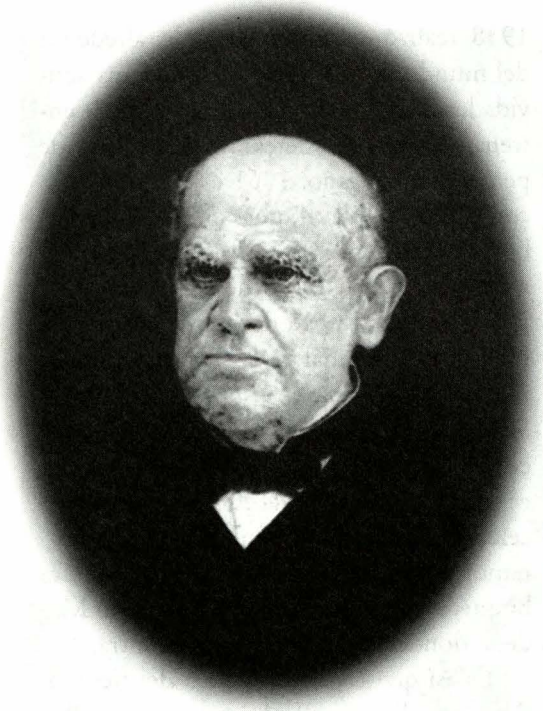
Construida en Gran Bretaña, en los Astilleros de la empresa Laird Brothers, zarpó el 14 de julio de 1898 arribando a Buenos Aires el 10 de setiembre del mismo año. El 12 de enero de 1899 inicia su 1er. viaje de circunvalación con las Promociones 23, 24 y 25 de Aspirantes de la Escuela Naval; finalizó el 30 de setiembre de 1900 luego de haber navegado 40000 millas 29000 de las cuales fueron exclusivamente a vela. En 1938 realizó su último periplo alrededor del mundo. Hasta 1960 continuó sus actividades de Buque Escuela con cursos de entrenamiento a Cadetes y Aprendices de personal subalterno. 1961 es el último año como Unidad Naval, pues el 28 de diciembre se constituye en Buque Museo de la Armada Argentina. El 18 de junio de 1962, por Decreto 5589 se declaró Monumento Histórico Nacional a la Fragata Escuela *Presidente Sarmiento.*

A los 100 años del flotamiento del casco, en que el buque tomó por primera vez contacto con el agua, la Armada Argentina celebró tal centenario teniendo lugar la ceremonia el 07 de setiembre de 1997, en el buque, amarrado al Dique 3 de Puerto Madera, donde actualmente se encuentra.

Es así que en el transcurso del tiempo, desde aquella lejana fecha que se puso a flote el Velero Escuela, este será testigo de innumerables hechos y actividades marineras que con toda seguridad ya pasaron a la historia de la Armada Argentina como digno ejemplo a ser imitado por otras Marinas del mundo.

Según expresa el Jefe del Departamento de Estudios Histórico Navales, capitán de fragata Jorge Andrés Reto, en la parte introductiva del libro *Centenario de la Fragata Presidente Sarmiento:*

> *Desde 1899 en que realizó su 1er. Viaje, la Sarmiento recorrió todos los puertos del mundo llevando a bordo miles de cadetes navales sobre quienes dejó huellas indelebles. Su nombre simboliza la civilización, la cultura y la vocación de paz y amistad de la República Argentina con las demás naciones.*



Domingo Faustino Sarmiento, presidente de la República. Óleo de Eugenia Belín Sarmiento. Museo Histórico Sarmiento

Asimismo, en el considerando del Decreto N° 5589 firmado por el Presidente de la República Dr. José María Guido que declara Monumento Histórico Nacional a la Fragata *Presidente Sarmiento*, entre otros conceptos se especifica:

- *Que sirvió de ruda escuela a dos generaciones de marinos que formaron la moderna Marina de Guerra Argentina, que a su bordo vieron las cubiertas barridas por las olas de los clásicos siete mares, sus velas azotadas por los vientos de todos los cuadrantes, y su proa cortando las aguas de todos los rumbos de la rosa.*
- *Que en su misión de paz, jamás desmentida, se constituyó en la mensajera más ilustre del país al que supo representar con gallardía, entre otros acontecimientos, en las coronaciones de los Reyes de Gran Bretaña Eduardo VI y Jorge V, el de España Alfonso XIII, en el Centenario de la Independencia de México, en la ocasión de inaugurarse el Canal de Panamá, en la inauguración de la estatua de San Martín en Boulogne Sur Mer, en la inauguración del monumento del General Belgrano en Génova.*
- *Que por su construcción representó lo más adelantado en unidades veleras de su tipo, sirvió de puente entre la Marina a vela y la moderna de acero.*
- *Que la Fragata* Sarmiento, *surgida de las entrañas mismas del pueblo y nutrida con sus hijos, constituye un símbolo de la Nación y trozo viviente de la historia y de la tradición de la Patria, alzándose como el mejor y mas auténtico monumento de la Armada Argentina.*

Estos auténticos conceptos nos liberan de hacer más elogios sobre esta imponente nave. Pero no desearía pasar por alto indicar lo emotivo que resulta para todo visitante del buque ver a ambos lados del pasadizo de acceso a la Cámara del Comandante, muchas "Fotografías de recuerdo", especialmente presencia de personalidades que visitaron la nave en distintas ocasiones, tales como: El Zar de Rusia Nicolás II en Kronstadt (1902), el Kaiser Guillermo II en Kiel (1908); el 1er. Presidente de la República de Alemania, luego de la caída del Kaiser, D. Federico Ebert; el Príncipe Humberto de Saboya; la Infanta Isabel in-

vitada por las Fiestas del Centenario; el Presidente de Chile Arturo Alessandri; el Presidente del Perú Mariscal Oscar R. Benavides; también los presidentes argentinos que desde el primero hasta el último viaje de la *Sarmiento* despidieron y celebraron su arribo.

Finalmente deseo enfatizar que no habría concluido a gusto el presente artículo sin volver a referirme a la última reunión llevada a cabo a bordo, es decir, la de despedida y cierre de actividades de Fidalmar; pues ahí, luego de servirse un cocktail, nos presentaron un admirable Show del Tango (escena infaltable en toda buena reunión de sabor argentino), finalizando con música de fondo, bocaditos, cena y hasta música bailable que invitó a muchas parejas a continuar la alegría.

¿Otro buen recuerdo de esta reunión?,... ¡Claro que si!: ... La fina atención que los asistentes recibimos del "Dueño de Casa", el capitán de navío (RS) Hugo L. G. Dietric, actual director del Buque Museo, quien, además, obsequió gentilmente al suscrito –con afectuosa dedicatoria– el libro "Centenario de la Fragata *Presidente Sarmiento*" (Departamento de Estudios Histórico Navales), cuyo valioso contenido me ha servido de referencia bibliográfica para volcar y fijar muchos datos e historia que aquí les traigo sobre la legendaria nave.

¡Honor a esta Gloria Viviente de la Armada Argentina!

¡Honor a todas las dotaciones que tripularon la nave, y los ilustres Jefes y Oficiales que la comandaron; a través de quienes y los más de 100 años de existencia del buque, mantienen a tope y con orgullo las tradiciones navales de la grande y querida Nación Argentina!

