

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JULIO J. ELIAS MURGUIA, MARINO E HISTORIADOR

Capitán de Fragata (r)
Alfonso Agüero Moras

La Marina de Guerra del Perú recientemente conmemoró el centenario del nacimiento del Capitán de Navío Julio José Elias Murguía, fundador y primer Director del Museo Naval del Perú, en una emotiva ceremonia que se realizó en el local del prestigioso museo ubicado en el Callao y que contó con la asistencia de familiares, autoridades civiles y militares e invitados del ambiente intelectual. Arreglos florales enviados por diversas instituciones dieron el marco apropiado en la exposición museográfica que, como parte de la ceremonia, preparó el Museo Naval para resaltar las virtudes y excelencias del Comandante Elías a lo largo de su fructífera vida como marino e investigador de nuestra historia marítima y naval, que lo hiciera con verdadera pasión y dedicación.



A él se debe, por su loable iniciativa, dos aspectos fundamentales: la creación del Museo Naval y la institucionalización de la Comisión para escribir la Historia Marítima, que, como sabemos, lo es ahora el Ins-

tituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú.

El Capitán de Navío Julio J. Elías Murguía nació en Ica el 22 de abril de 1901, hijo de don Ricardo Luis Elías de la Quintana y de doña Corina Murguía Colmenares. Estudió en el Colegio "San Luis Gonzaga" de Ica, e ingresó a la Escuela Naval del Perú el 5 de marzo de 1918, graduándose como Alférez de Fragata seis años más tarde. Contrajo matrimonio con la señora Hilda Venegas Gonzales-Córdova y tuvieron tres hijas, Hilda, Kyra y Julia.

Fue número uno en su Promoción, sirvió en los cruceros *Bolognesi, Grau, Lima*. Como integrante de la flotilla de Loreto asistió a toda la campaña del conflicto con Colombia (1932-1933). Fue nombrado Jefe Militar de Leticia en la región de Putumayo, desempeñándose como Jefe de Artillería.

Prestó su concurso en el servicio geográfico del Ejército y cumplió diversas comisiones en el extranjero en diferentes buques, tanto en cubierta como ingeniería. Fue comandante del B.A.P. *Callao* y Director de las Escuelas Técnicas de la Armada. También fue Secretario del Ministro de Marina y pasó a retiro en 1959, como Capitán de Navío, cuando ejercía la Presidencia del Consejo de Guerra Permanente. Su gran dedicación por la historia, devino en la creación del Museo Naval del Perú y el Archivo Histórico de Marina, siendo su primer Director. También fue miembro fundador de la Comisión para escribir la Historia Marítima del Perú. Fue Presidente de la Sociedad Fundadores de la Independencia, Vencedores del 2 de Mayo de 1866 y Defensores Calificados de la Patria, Miembro de Número del Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú, Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima e integrante de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia Nacional. Su obra intelectual fue fecunda para la Historia Marítima del Perú en su capítulo VI, *"La lancha torpedera Alianza", "Marinos peruanos en Arica", "Comentarios Biográficos respecto del Vicealmirante Bergasse Du Petit-Thouars", "Un marino italiano en la guerra de 1879"* y muchas otras publicaciones en el campo de la literatura y prensa escrita. Fue destacado socio y directivo del Centro Naval del Perú, integrando y presidiendo comisiones de carácter cultural.

La vida ejemplar del Comandante Elías es un lema a seguir por todos los integrantes del Museo Naval del Perú en sus once Sedes componentes. Sus continuadores han seguido y siguen navegando en ese rumbo, y rumbo verdadero, como dicen los marinos. El Museo Naval convertido en Museo Marítimo, como producto de su remodelación museográfica, proyecta la imagen y accionar de nuestra Marina de Guerra y brinda conocimiento de la riqueza hidrobiológica de nuestro mar peruano, llamado también el Mar de Grau.