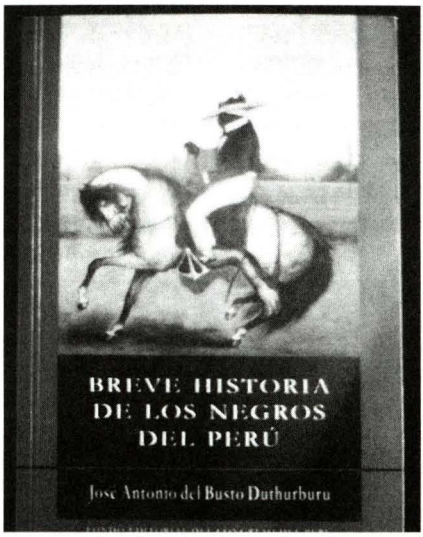
Libros y Revistas

Por: Esperanza Navarro Pantac

José Antonio del Busto Duthurburu
Breve historia de los negros del Perú. Lima, Congreso de la República, 2001. 128 pp.



El libro de José Antonio del Busto trata de los de los negros criollos en el Perú, desde ese primer negro que vino con la hueste de Francisco Pizarro, acompañando a Alonso de Molina, uno de los Trece del Gallo, en el desembarco de Tumbes. Desde entonces, un largo trecho hemos recorrido, rumbo al Perú de hoy y del nuevo milenio, reconociendo las raíces de nuestra identidad nacional, en la cual los negros constituyen el tercer ingrediente del mestizaje peruano. Revisa la historia de los negros con amor y rigurosidad, porque, concluye, los negros y sus descendientes son integrantes esenciales de la Peruanidad. Señala que tienen 467 años entre nosotros, y si se cuenta a los primeros melanodermos que trajo Túpac Yupanqui de su travesía por el Pacífico, serían 67 años más de antigüedad que los blancos en el Perú. El libro está presentado en tres partes. La primera referida a la historia de la comunidad negra en el Perú, partiendo desde la llegada de los primeros negros en la expedición conquistadora; rescata el nombre del primer negro con nombre conocido, Alonso Prieto, esclavo de Francisco Pizarro. Prosigue revisando la presencia de estos descendientes africanos a través del Virreinato, de la Patria joven, en la República decimonónica y en la República novecentista; narrando cómo desarrollaron su vida y sus costumbres en esta patria nueva y cómo se fueron integrando y convirtiendo en importante elemento de la sociedad, imbricados en los usos y costumbres del nuevo país.

La segunda parte se concentra en el aporte cultural, específicamente del arte negro, en el cual incluye la tauromaquia y la culinaria. El capítulo sobre la pintura, señala que nació 'popular, religiosa y escondida' y nos recuerda que la primera noticia es la referida al negro de casta angola que en 1651 pintó en un muro del muladar de Pachacamilla, la primera imagen del Señor de los Milagros; su nombre no lo registra ni la historia ni la tradición. Destaca la presencia del pincel del mulato José Gil de Castro en el período de la Emancipación; reconocido como el "Pintor de los Libertadores", por los retratos de San Martín, Bolívar y Sucre. Y, cómo no, el mulato Pancho

Fierro 91809-1879), cuyas acuarelas ilustran la fina edición de este libro.

En la tercera y última edición de este volumen, trata de las castas mixtas, esto es, de los grupos raciales mixtos, formados a partir de los troncos raciales blanco, indio y negro. Utiliza las fuentes de los Cuadros de mestizaje del virrey Amat; las tablas de mestizaje de Gregorio Cangas y las clasificaciones de Hipólito Unánue en su libro Observaciones sobre el cielo de Lima. En el capítulo de Los zambos, nos enteramos, con sorpresa, que doña Micaela Bastidas, esposa de Túpac Amaru - registrada para la posteridad como 'mujer notable por su hermosura'- era zamba, hija de padre negro y madre india. Refiere que su muerte fue muy cruel, porque su cuello, de esbeltez africana, era demasiado delgado para el instrumento de la pena del garrote y el verdugo debió ultimarla a puntapiés.

Con satisfacción y deleite reencontramos el coloquio sabroso y erudito en que usualmente discurre el tema histórico de José Antonio del Busto y podemos decir que su Breve Historia de los negros del Perú, contribuye con éxito a ubicar con claridad ese enriquecedor grupo humano originario del África en el universo de razas que conforman nuestra sociedad, y, al mismo tiempo, a consolidar nuestra identidad nacional.

La edición del Fondo Editorial del Congreso del Perú es muy pulcra, finamente presentada y est 0 generosamente ilustrada con treinta láminas que reproducen, como ya mencionamos antes, las acuarelas de Pancho Fierro, así como las Baltasar Jaime Martínez de Compañón.

En fin, este volumen contiene material recomendable y valioso sobre el tema, aunado al minucioso repertorio bibliográfico.

El Comercio: Anuario 2000-2001. Lima, Empresa Editora El Comercio S.A., 2001. 352 pp.



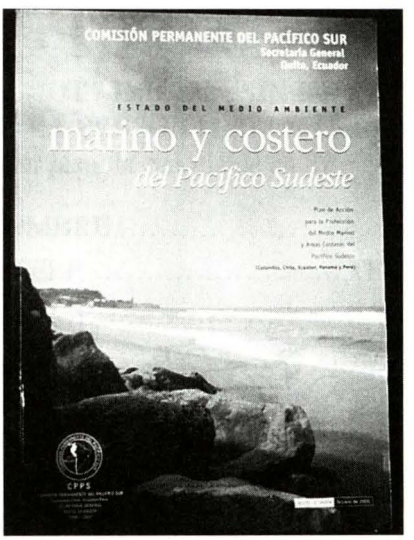
El diario "El Comercio", inaugurando el nuevo milenio ofrece un documento que registra los acontecimientos más resaltantes del año ocurridos en el Perú y en el mundo, rescatándolos de la efímera vida del diario cotidiano. Bernardo Roca Rey, Director de Publicaciones de la Empresa Editora "El Comercio", y del Anuario, señala que el propósito es fundar una nueva tradición en nuestro medio, la de llevar el registro minucioso de los hechos como un ejercicio crítico de memoria, con el cual la sociedad peruana tenga una mejor y más nítida imagen de sí misma. El trabajo está presentado en cinco rubros: Política, Economía, Sociedad, Cultura y Deportes. Además de la reseña de la noticia, se adjunta información precisa a través de cuadros, estadísticas e indicadores económicos . El valor de este volumen inicial, a la par que abre el Siglo XXI y el nuevo milenio, conlleva un especial significado por la condición coyuntural que los hechos políticos le han conferido, con tras-

cendencia en las instituciones, la economía, la moral de la sociedad y de los ciudadanos, así como la enseñanza de vida que ha traído para cada uno de los peruanos.

Vemos , pues, que el libro se abre con el área de Política, que es la que , en este año -en el caso del Perú- nos da el contexto para todos los demás campos gravitantes de aquél. Los peruanos tuvimos la tragedia y el privilegio de poder observar descarnadamente -diríamos, desde dentro- los hilos del poder y la corrupción de un régimen ensoberbecido por control total de las instituciones, decidido a perpetuarse en el gobierno. En este caso, como suele ocurrir, la crisis dio motivo a una profunda catarsis que nos permitirá enfrentar los retos del siglo XXI con una perspectiva nueva y una reflexión sobre los principios ético.

La vorágine de los acontecimientos nacionales se imponen en este Anuario a la noticia mundial. La exhaustiva información que aparece en cifras , cuadros y estadísticas, lo convierten en una invalorable herramienta para el trabajo de investigación presente y también la de los futurólogos e historiadores, que tendrán un elemento para evaluar los hechos y confrontarlos a la luz de esta perspectiva. El material fotográfico es de primera calidad y enriquece grandemente los textos de las noticias minuciosamente seleccionadas.

Estado del medio ambiente marino y costero del Pacífico Sudeste. **Quito, Ecuador, Comisión Permanente del Pacífico Sur, 2000. 165 pp.**



La Comisión Permanente del Pacífico Sur (CPPS), organismo regional marítimo para la defensa de los intereses de sus países miembros (Chile, Colombia, Ecuador y Perú), coordinadora de sus políticas marítimas, generadora del nuevo Derecho del Mar y promotora de una fructífera actividad económica de sus integrantes, se ha constituido, también, en el baluarte para el desarrollo pesquero de la región, la investigación de los fenómenos oceánico -atmosféricos y sus repercusiones, y en conductora de los esfuerzos para la preservación del medio marino y áreas costeras. Con este último propósito presenta, al iniciar el nuevo milenio, una revisión actualizada de la situación del medio ambiente marino y costero de la región del Pacífico Sudoriental, para evaluar el grado actual de la contaminación marina de la región. Se basa principalmente en los resultados nacionales obtenidos en el desarrollo del Programa Coordinado de Investigación y Vigilancia de la Contaminación Marina en le Pacífico Sudeste (CONPACSE). Constituye un importante elemento para medir, en el siglo que empieza, los avances o retrocesos registrados, aunque su principal objetivo es tener una imagen de la situación de la región con respecto a la calidad del medio marino y áreas costeras, basada en información científica sobre la cual los gobiernos puedan evaluar, recomendar y adoptar medidas. Tiende también a apoyar los estudios y programas mundiales sobre el estado de la con-

taminación marina. La publicación ha sido elaborada por José Jairo Escobar Ramírez, en su condición de Consultor. La región del Pacífico Sudeste , una de las más largas que se conocen, aproximadamente 16000 km., incluye cinco estados costeros: Panamá, Colombia, Ecuador, Perú y Chile. El estudio abarca las generalidades de la región -clima, oceanografía, ecosistemas costeros y marinos-, los usos y actividades de la zona costera, la contaminación marina, la erosión costera, las fuentes atmosféricas de contaminación, nutrientes, mareas rojas, el transporte marítimo de desechos peligrosos, niveles y distribución de contaminantes, la protección de la biodiversidad costera y marina, efectos del calentamiento climático en el medio marino y áreas costeras, los eventos episódicos principales -Tsunamis y el Fenómeno El Niño-, el manejo integrado de la zona costera, el marco jurídico internacional para la protección del medio marino y áreas costeras, modificación del régimen y destrucción del hábitat, sedimentación. En cuanto al tema del Fenómeno El Niño, es interesante el dato que proporciona sobre la trascendencia que este tiene a nivel mundial: señala que El Niño 1997-98 causó la muerte de 24000 personas y afectó severamente una extensión aproximada de 300.000 km2 de tierras, con daños evaluados en USD 34.000.000.000. Sobre la contaminación regional por actividades mineras en la Costa, nos interesa resaltar que se asevera que la mayoría de las descargas que tienen su origen en las actividades mineras se concentran en el sur del Perú y norte de Chile, e ingresan directamente a través de los ríos.

Las referencias bibliográficas registran estudios desde 1975 a hasta 1999.