GOTITAS DE SABIDURÍA

JOGAVA

1. – A los grandes hombres se les mide del mentón hacia arriba.
Ludwig van Beethoven.
2. – Cuando una mujer te habla escucha lo que te dice con los ojos.
Víctor Hugo.
3. – Sólo el amor puede ayudar a vivir.
Oscar Wilde.
4. – El cerebro no es un vaso para llenar sino una lampara para encender.
Plutarco.
5. – La hipocresía es el homenaje que el vicio rinde a la virtud.
La Rochefoucauld.
6. – El hombre es el olmo que siempre da peras increíbles.
Octavio Paz.
7. – La distinción entre pasado, presente y futuro es sólo una ilusión, sin embargo persisten.
Albert Einstein.
8. – El género humano es un hombre que no muere jamas y que se perfecciona constantemente.
Blas Pascal.
9. – El interés y el talento son los únicos consejeros conscientes y lúcidos.
Honorato de Balzac.
10. – La recompensa de una buena acción es haberla hecho.
Lucio Anneo Séneca.
11. – Todo lo que sucede a uno tiene que ver con lo que escribe.
John Dos Passos.
12. – Los historiadores son personas que se interesan por el futuro cuando ya es pasado.
Graham Greene.
13. – El hombre sabio se modela a sí mismo.
Buda.
14. – Qué triste cosa sería la vida si sólo la razón gobernara nuestras acciones.
Jacinto Benavente.
15. – Nada es mejor que la exactitud de las promesas del gobierno.
Simón Bolívar.
16. – Me he arrepentido muchas veces de haber hablado, pero nunca de haber callado.
Jenofonte.
17.– Es muy dulce ver llegar la muerte mecido por las plegarias de un hijo.
Federico Schiller.

18. – Vive la vida buena y la costumbre la hará agradable.

Epicteto.

19. – Mediocre alumno el que no sobrepasa a su maestro.

Leonardo da Vinci.

20. – Anécdota:
En la época en que vivió J. W. Goethe, se coleccionaban los autógrafos, como ahora, de hombres famosos. Durante el viaje de Goethe por Italia, una princesa romana le pidió su autógrafo y el poeta respondió:
- Hágame una pregunta en el álbum y se la contestare.
La princesa escribió:

- Sí no fuera Goethe, ¿quién le gustaría ser?.
Y Goethe le respondió también por escrito:
- Aquí en Roma, su príncipe.

1. – Ludwig van Beethoven; célebre compositor de música alemán, nacido en Bonn (1770-1827), autor de 32 sonatas para piano, 17 cuartetos, 9 sinfonías, 5 conciertos para piano y 1 para violín y de la opera Fidelio; obras llenas de sentimiento y de una fuerza de expresión incomparable.
2. – Víctor Hugo; escritor francés, n. en Besanzón (1802-1885). Maestro de los más variados géneros literarios, fue la máxima figura de su país en el siglo XIX, a pesar de los excesos de su propia facilidad creadora. Obras: Hernani, Nuestra Señora de París, Lucrecia Borgia, Ruy Blas, La leyenda de los siglos, Los miserables, Los trabajadores del mar, etc.
3. – Oscar Wilde; escritor inglés, n. en Dublín (1854-1900); uno de los más brillantes de su época por la exquisitez de su estilo y la originalidad de sus argumentos. Obras: El abanico de Lady Windermere, Una mujer sin importancia, La importancia de llamarse Ernesto, Balada de la cárcel de Reading, El retrato de Dorian Gray, etc.
4. – Plutarco; historiador griego, n. en Queronea (¿50-125?), célebre por sus biografías de grandes hombres griegos y latinos resumida con el título de Vidas paralelas, donde se asocian los destinos de Alejandro y César, Alcibíades y Coriolano, Demóstenes y Cicerón, etc.
5. – La Rochefoucauld (Francois duque de), escritor moralista francés (1613-1680), que ha dejado el fruto de su intensa experiencia humana en una colección de Máximas.
6. – Octavio Paz; escritor mexicano, n. en 1914, autor de poesías y ensayos tales como: Raíz del hombre, Libertad bajo palabra, Piedra de sol, Salamandra, El mono gramático, Vuelta, El laberinto de la soledad, Las peras del olmo, El arco y la lira, El ogro filantrópico, etc.
7. – Albert Einstein; físico alemán, n. en Ulm (1879-1955). Autor de numerosos estudios de física teórica; formuló la teoría de la relatividad, de suma trascendencia en la ciencia moderna. Dotado de elevados sentimientos, intervino constantemente a favor de la paz. (Premio Nobel 1924).
8. – Blas Pascal; matemático, físico, filosofo y escritor francés; n. en Clermont-Ferrand (1623-1662). Dotado de gran precocidad, a los dieciséis años escribió un Ensayo sobre las secciones cónicas y a los dieciocho inventó una máquina de calcular. Se le deben también las leyes de la presión atmosférica, y del equilibrio de los líquidos, el triángulo aritmético, el cálculo de probabilidades y la prensa hidráulica. En

1654 se retiró a la abadía de Port-Royal donde escribió sus célebres Cartas provinciales y posteriormente sin concluir su célebre apología de la religión cristiana bajo el título de Pensamientos.

9. – Honorato de Balzac; novelista francés, n. en Tours (1799-1850), autor de la Comedia humana, serie de 97 novelas. Creador de la novela psicológica y jefe de la escuela realista. Otras obras: El coronel Chabert, Eugenia Grandet, El médico de aldea, Papá Goriot, El primo Pons, etc.
10. – Lucio Anneo Séneca; filósofo hispanolatino, n. en Córdoba (¿4?-65). Fue preceptor de Nerón y cónsul. Se han conservado de él tratados de filosofía moral: De vita beata, Consolatio ad Martiam, De clementia, Epístolas a Lucilio, Medea, Las troyanas, Agamenón, etc.
11. – John Dos Passos; novelista norteamericano (1896-1970), autor de obras pesimistas de gran realismo: Manhattan transfer, U.S.A.
12. – Graham Greene; novelista inglés, n. en 1904, autor de: El poder y la gloria, El tercer hombre, El revés de la trama, El Americano impasible, El fin de la aventura, El factor humano, etc.
13. – Buda ("el sabio") o ZKYAMUNI ("el solitario de los Zákyas"), nombre con el que se designa al fundador del budismo, Siddharta Gotama, personaje histórico, hijo del jefe de la tribu de los zâkyas, que creó la religión nueva contra el formalismo de los brahmanes (s. VI a. de J.C.).
14. – Jacinto Benavente; autor dramático español, n. en Madrid (1866-1954), cuya abundante producción le valió el Premio Nobel de literatura en 1922. Entre cerca de 200 obras sobresalen: Los intereses creados, La malquerida, Señora Ama, La noche del sábado, Pepa Doncel, La ciudad alegre y confiada, Rosas de otoño, Campo de armiño, etc. Benavente destaca por la pulcritud de su diálogo y el fondo satírico de sus piezas.
15. – Simón Bolívar; general y estadista venezolano, n. en Caracas (1783-1830), caudillo de la emancipación americana. Excelente orador y escritor, debemos a su pluma ensayos, como: Mi delirio sobre el Chimborazo.
16. – Jenofonte; historiador, filósofo y general griego (¿430-355? a. de J.C.), uno de los discípulos de Sócrates. se Distinguió en la guerra del Peloponeso y dirigió la Retirada de los Diez Mil, narrada en la anábasis. Es también autor de la Ciropedia, Apología de Sócrates, Helénicas, etc.
17.– Federico Schiller; escritor alemán, n. en Marah (Wurtemberg) (1759-1805). Autor de: Los bandidos, Don Carlos, María Estuardo, Guillermo Tell, Historia de la Guerra de los treinta años, La canción de la campaña, etc.
18.– Epicteto; filósofo griego del s. I, de tendencia estoica. Su discípulo Flavio Arriano recogió sus máximas (Manual de Epicteto).
19. – Leonardo da Vinci; célebre artista de la escuela florentina, n. en Vinci, cerca de Florencia, (1452-1519). Autor de obras como: La Gioconda, La última cena, La virgen de las rocas, etc. Fue también escultor, arquitecto, físico, ingeniero, escritor, y músico, se distinguió en todas las ramas del arte o de la ciencia.
20. – Johann Wolfang Goethe; poeta alemán, n. en Francfort del Meno (1749-1832), cumbre de la literatura de su país y una de las figuras más altas de las letras universales, que ha enriquecido con obras como: Egmont, Las cuitas del joven Werther, Las afinidades electivas, Elegías romanas, Hermann y Dorotea y sobre todo con la creación filosofica-poética Fausto.