Sobre gustos y colores...

H. G. Cárdenas Mandujano

Por lo valioso y eminentemente institucionalista del patrimonio que conserva y exhibe en sus diversos ambientes, el Museo Naval constituye una entidad cultural siempre estimada por los miembros de la familia naval. Agrada e invitan a solaz y bienestar anímico la interioridad y las salas diversificadas de este centro depositario de obras de arte y prendas y objetos caracterizantes de la institución tutelar a la que se debe y representa.

Valga este breve preámbulo para exponer a continuación la circunstancia de una inesperada presencia en este conservatorio cultural de Dn. Alfredo Souza Almandoz, oficial almirante ya en situación de retiro en el tiempo de referencia de estas líneas. Vestía de civil el almirante y los jóvenes componentes de la dotación del museo sin duda lo desconocían.

Pero allí, acucioso, diligente, siempre atento a los aconteceres y actividades en esta dependencia de nuestra Marina de Guerra, se hallaba el T3 David Samillán Senmache...

-Señor almirante, buenos días -saludó respetuosamente.

-Samillán, ¿qué tal?... ¿El comandante Cosio?

Se refería al Director del museo, el capitán de corbeta (r) Dn. José Carlos Cosio Zamalloa.

Le cupo al cortés subordinado responder que él, el comandante Cosio, se había dirigido a la sede de la Comandancia General (Avenida Salaverry, Jesús María) en vía de realizar determinadas gestiones atinentes a actividades en el Museo.

-Bien... ¿Pero está el comandante Valdizán?

El capitán de navío (r) Dn. José Valdizán Gamio, destacado historiador naval y, asimismo, tradicionista de atractiva y galana prosa, sí se hallaba en el local.

Ejercía, a entonces, el cargo de Inspector de los museos de la Marina.

El distinguido visitante fue conducido a la oficina del historiador y anecdotista naval.

-Almirante Souza!... ¡Qué sorpresa!... Bienvenido a esta casa.

Y las expresiones de rigor entre oficiales que se guardan efectiva y recíproca estima y que han dejado de verse un buen tiempo.

Conversación de suyo animada y que versa sobre el Museo, los planes y proyec-

tos respecto a él, sus actividades. Y cosas más...

Samillán, ligeramente sonriente, con expresión de hallarse presto a cualquier indicación, integraba, al lado de los distinguidos dialogantes, el trío de personajes reunidos en la oficina de inspectoría.

De pronto, el almirante, en lo ameno de la plática, incidió, con frases de encomio, sobre la labor publicística de su interlocutor.

Y casi inmediata, como si de pronto le acometiese la manifestación de un recuerdo, la interrogación del enterado y ameno autor:

-Y a propósito, almirante, ¿fue cierto lo de Samillán?... Aquello del trabajo de pintor en su casa?

El gesto del almirante, como de orientación hacia la reminiscencia de algo lejano... No pudo contener una breve risa. De golpe, igualmente, entendió el sentido de la pregunta del autor del siempre ponderado *Pañol de Anécdotas*. Palmeó con afecto el hombro del artista plástico.

-Sí. Claro que es cierto... Pero es que yo, entonces, nada sabía de que estudiaba él en la Escuela de Bellas Artes... Que es cierto, es cierto.

El hecho se refería a cuando siendo el almirante Jefe del Estado Mayor del Comando Conjunto de las FF. AA. le había manifestado a su secretaria, Sofía Maquilón, la necesidad que tenía de conseguir los servicios de un pintor...

Y, servicial y oportuna, la secretaria le había manifestado:

-Almirante, si de pintor se trata aquí en la dotación tenemos uno muy bueno... El OM Samillán.

-¿Ah, sí?... ¿Pintor? No, no sabía. A ver, quisiera hablar con él.

Y en su despacho, a poco momento, se presentó el joven oficial de mar.

-Samillán, me han informado que eres pintor.

Todavía, en el estricto sentido de la palabra, él aún no se juzgaba 'pintor'. Pero contestó con modestia:

-Así es, señor almirante.

-Verás, en casa tenemos que hacer unos arreglos. ¿Dispondrías de tiempo el sábado?

-Si es para servirlo, por qué no, almirante.

-Bien, te vas, pues, allá el sábado.

-Está bien, almirante.

.....

Aparte su desempeño como militar, es conocida hoy la trayectoria y la actividad artística del pintor David Samillán S. Porque buques, dependencias y diversos institutos de la Marina cuentan con sus creaciones plásticas. También residencias familiares. Y aun en el Palacio de Gobierno fue recibido, por el Presidente de entonces, hace cuatro lustros atrás, su cuadro "Combate naval de Pacocha" que ocupó lugar en el Salón Pizarro. No debe olvidarse tampoco las exhibiciones de sus cuadros en el Centro Naval en los empeños altruistas de la Asociación "Stella Maris"... Pero en la época de nuestro relato era, en su afán de cumplir con su vocación y profesionalizarse en el arte de la pintura, aún alumno de la Escuela de Bellas Artes...

Le halagó, en lo íntimo, el encargo con que -lo estimaba así él- lo distinguía el almirante. Y en torno a ello, en los días que antecedieron al sábado, sin duda se preguntaba en silencio: ¿Le pedirían hacer un retrato familiar? ¿O acaso una composición paisajista a modo de agregado ornato en la sala? ¿Tal vez la compostura de un lienzo deteriorado?...

Llegado el día, se apersonó en la residencia. Tocó el timbre. Acudió una empleada uniformada que, enterada de quién era, iría a llamar -dijo- a un empleado varón.

Este apareció por otra pequeña entrada a la vivienda, la puerta falsa.

-¿Es usted Samillán?

Al ser contestado afirmativamente, prosiguió:

-La señora ha salido. El trabajo que tiene que hacer es esto...

Y tomando por la acera llevó a nuestro joven oficial de mar hasta un extremo de la pared de calle. Allí algunos desadaptados habían garabateado, con gruesos caracteres, expresiones vulgares, malogrando el color uniforme del muro.

-Hay que volverlo a pintar... Y ha dicho la señora que, ya que se arregla así esta parte, se aproveche para pintar la pared toda... Sígame.

Y lo condujo hasta la puerta del garaje. Abrió la puerta de éste. Dentro, casi junto a la puerta, estaban los útiles para el trabajo a hacerse: brocha gorda, baldes con pintura, un overol de recia tela...

-Este es el material... Cuando termine nos avisa.

Y tornando a la puerta falsa, desapareció por ella.

.....

-Yo no estaba enterado... -insistió la particular voz del almirante. Pero luego, Samillán, te dí mis disculpas ¿no?

Haciendo más extensa su sonrisa, el aludido replicó amablemente:

-No se preocupe, almirante. Y gracias por referirlo usted.

Se vivió así, esa mañana, en aquel espacio del Museo Naval, un animado momento entre conocidos personajes de la gran familia naval. El oficial almirante que, a más de lo ya indicado, fuera también Ministro de Marina, Director de la Escuela Naval y Presidente (1951) de la Comisión Limítrofe Peruano-Ecuatoriana; el prolífico historiador naval y, además, esclarecido tradicionista en nuestra imagen de nación marinera y oceánica, y el artista plástico, igualmente -además de los motivos de índole general en sus creaciones- autor de temas de mar, de motivos portuarios y de los héroes, gestas y naves de nuestra Armada.

XI BIENAL *de cuento*

PREMIO copé 2000

PETROPERU

¡Que no te cuenten cuentos!
...participa

Bases disponibles en:

Lima:

Departamento de Relaciones Públicas
Av. Paseo de la República 3361 San Isidro.

Provincias:

Talara: Calle 400, Portón Nº 5, Refinería Talara
Piura: Jr. Huánuco 228, Piura
Iquitos: Av. La Marina 208, Iquitos

www.petroperu.com
cope@cope.petroperu.com

Fecha límite de recepción de trabajos
29 de diciembre del 2000



DUO DIGITAL 263-4692



OFICINA
NAVIERA COMERCIAL

"42 años sirviendo a la Marina y al País"

"Hemos obtenido la Certificación del Código de Seguridad ISM"

"Estamos en camino a la más alta Certificación ISO –9002"

Jr. Huiracocha 2249 – 2257 Lima 11 – Perú
Teléfonos: (00511) 463-8000
463-8001
463-4739
Facsímil: (00511) 462-5279
E-Mail: navacom@telematic.com.pe

FUJITA GUMI S.A.

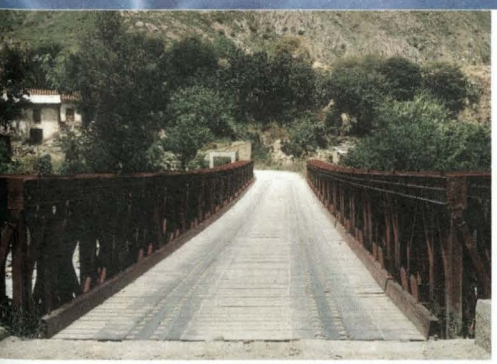
CONTRATISTAS GENERALES

AV. OSCAR R. BENAVIDES 5125
PARQUE INTERNACIONAL INDUSTRIA Y COMERCIO
CALLAO

TELÉFONO : 452-4115
FAX : 451-3344
APARTADO 2680 - LIMA
PERÚ

50 AÑOS
(1950- 2000)

APOYANDO EL DESARROLLO NACIONAL









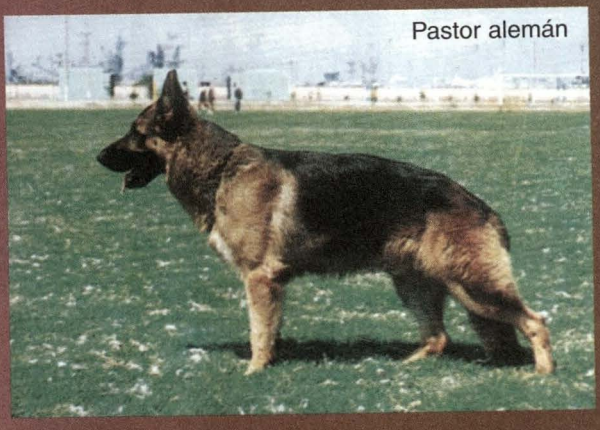
GERENCIA DE COMERCIALIZACION
AV. CONTRALMIRANTE MORA 1102 - CALLAO
TELF.: (0051-1) 465-7357 / 429-1081
FAX: (0051-1) 465-0664
E-mail: rrpp@sima-ast.cpm.pe
http//www.denperu.com/sima

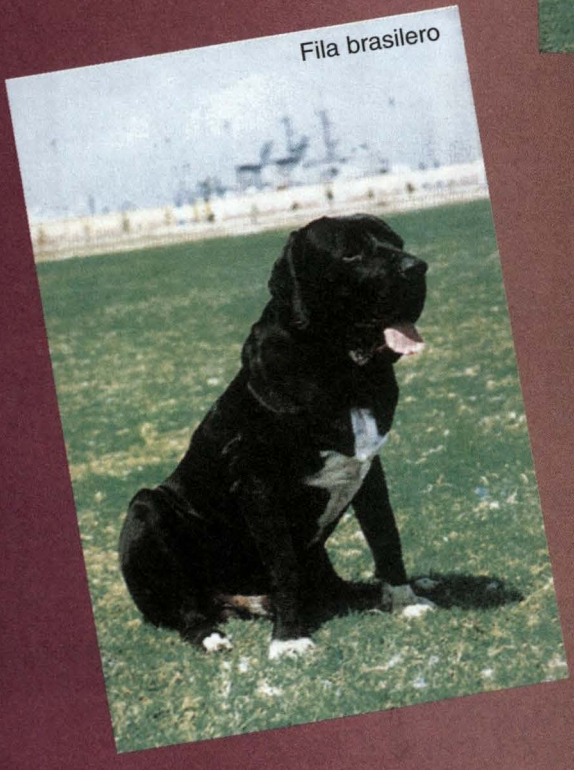
"Sima Construye... El Perú Crece"

UNICAN

Centro de adiestramiento canino de la Marina de Guerra del Perú

El Centro de Adiestramiento Canino de la Policía Naval, tiene para la venta canes de raza Fila brasilero y Pastor alemán


Pastor alemán


Fila brasilero

Además brinda cursos especiales en capacitación para guías, asesoramiento y entrenamiento de canes para empresas de seguridad. Asimismo se ofrece servicio de alojamiento y veterinaria.

Av. Contralmirante Mora s/n. Base Naval, Callao
Telf.: 465-5995 Anexo 3523
Telefax: 420-1620