GOTITAS DE SABIDURIA IV

Por JOGAVA.

1.- En la risa observamos siempre una intención no declarada de humillar y, por consiguiente, de corregir a nuestro prójimo.

Enrique Bergson.

2.- El político debe de ser capaz de predecir lo que va a pasar mañana, el mes próximo y el año que viene, y de explicar después por qué no ocurrió.

Winston Churchill.

3.- En cuanto es un principio, tiene que ser algo que ni se genere ni se corrompa, pues lo que se ha generado tiene necesariamente que terminar y toda corrupción tiene necesariamente un término.

Aristóteles.

4.- Si el gobernante no conoce la razón y la justicia, sus subalternos no reconocerán la autoridad de las leyes.

Confucio.

5.- El que quiere observar un torrente lo primero que debe hacer es no ser arrastrado por él.

Ortega y Gasset.

6.- No es lo mejor, pero sí lo único.

André Gide.

7.- La belleza es una tiranía de corta duración.

Sócrates.

8.- La diferencia entre un hombre bueno y uno malo es la elección de la causa.

William James.

9.- Si las costumbres de los pueblos pueden cambiar con el tiempo, las inclinaciones de los políticos son siempre las mismas.

Alexis de Tocqueville.

10.- Una suave palabra puede golpear raudamente.

Benjamin Franklin.

11.- La historia humana se convierte cada día más en una carrera entre la educación y la catástrofe.

H. G. Wells.

12.- Los tres mayores majaderos del mundo hemos sido: Jesucristo, El Quijote y Yo.

Simón Bolívar.

13.- Puedo prometer ser sincero pero no imparcial.

Johann Wolfang Goethe.

14.- Para ser popular hay que ser mediocre.

Oscar Wilde.

15.- En una jerarquía, todo empleado tiende a ascender hasta su nivel de incompetencia.

Principio de Peter.

16.- Los astutos vencen siempre en el primer momento y suelen ser vencidos antes del fin.

Giovanni Papini.

17.- Se necesita dos años para aprender a hablar y setenta para aprender a callar.

Ernest Hemingway.

18.- Con audacia podemos intentarlo todo, pero no conseguirlo todo.

Napoleón.

19.- Dios ha puesto el placer tan cerca del dolor, que muchas veces se llora de alegría.

Aurora Dupin (George Sand).

20.- En los ojos del joven arde la llama, en los ojos del viejo brilla la luz.

Víctor Hugo.

1.- Enrique Bergnon: filósofo francés (1859-1941), n. en París. Premio Nobel de 1927. De gran influencia en el pensamiento contempáraneo europeo. Obras: Materia y memoria, La evolución creadora, etc.

2.- Sir Winston Churchill; político inglés (1874-1965), n. en Blenhein (Oxford). Ocupó eminentes puestos en su país, singularmente el de Lord del Almirantazgo durante la primera guerra mundial y el de Primer Ministro en la segunda, considerándosele uno de los artifíces de la victoria aliada en 1945. Premio Nobel de Literatura en 1953. Obras: además de sus Memorias, varias de carácter histórico.

3.- Aristóteles; célebre filósofo griego, n. en Estagira (Macedonia) (384-322 A.C.), preceptor y amigo de Alejandro Magno y fundador de la escuela peripatética. Fue una de las inteligencias más vastas que ha producido la humanidad. Escribió: Organon, Física, Poética, Política, Metafísica, Etica a Ncómano, Moral a Eudemo, etc.

4.- Confucio; filósofo chino (551-479 A.C), fundador de un sistema de moral que exalta la fidelidad a la tradición nacional y familiar.

5.- José Ortega y Gasset; filósofo y ensayista español, n. en Madrid (1883-1955), creador de la filosofía de la razón vital; obras: Meditaciones del Quijote, El espectador, España invertebrada, La rebelión de las masas, ¿Qué es filosofía?, En torno a Galileo, etc.

6.- André Gide; escritor francés, n. en París (1869-1951). Analista profundo y notable prosista, sus escritos revelan su sinceridad en la búsqueda de la felicidad y afirman la liberación del hombre de todo perjuicio moral. Obras: Alimentos terrestres, El inmoralista, Las cuevas del Vaticano, Los monederos falsos, etc. Premio Nóbel 1947.

7.- Sócrates; filósofo griego, n. en Atenas (471-399 A.C.), símbolo del genio de su civilización, a la que sirvió con incansable denuedo aplicando constantemente su método *mayéutico*, mediante preguntas a sus interlocutores (ironía) y obliándoles a encontrar ellos mismos sus propias contradicciones (dialéctica), a fin de poner en práctica la máxima conocida "conócete a ti mismo". Fue condenado a morir bebiendo la cicuta. Su pensamiento nos es conocido por los Diálogos, de Platón.

8.- William James; filósofo norteamericano (1842-1910), fundador de la escuela pragmática.

9.- Alexis Clerel de Tocqueville; político e historiador francés (1805-1859), autor de la Democracia en América.

10.- Benjamín Franklin; político, filósofo, físico y publicista norteamericano, n. en Boston (1706-1790). Fue uno de los promotores de la independencia de las colonias inglesas de América (1777). Es inventor del pararrayos.

11.- Herbert George Wells; escritor inlés (1866-1946), cuyas novelas, en las que se combinan la aventura y la ciencia, alcanzaron universa difusión: La máquina del tiempo, El hombre invisible, La guerra de los mundos, etc.

12.- Simón Bolívar; general y estadista venezolano, n. en Caracas (1783-1830), caudillo de la emancipación americana. Exelente orador y escritor, debemos a su pluma algunos ensayos, como Mi delirio sobre el Chimborazo y su famoso discurso de Angostura.

13.- Johann Wolfang Goethe; poeta alemán, n. en Francfort del Meno (1749-1832), cumbre de la literatura de su país y una de las figuras más altas de las letras universales, que ha enriquecido con dramas como: Egmont, Clavijo y Goetz de Berlichingen; novelas: Las cuitas del joven Werther, Las afinidades electivas; poesías como: Elegías romanas y Hermann y Dorotea, y sobre todo con la creación filosófica-poética Fausto.

14.- Oscar Wilde; escritor inglés, n. en Dublín (1854-1900), uno de los más brillantes de su época por la exquisitez de su estilo y la originalidad de sus argumen-

tos. Autor de: El abanico de Lady Windemere, Una mujer sin importancia, La importancia de llamarse Ernesto, El retrato de Dorian Gray. Acusado de inmoralidad, fue encarcelado. Murió en Francia.

15.- Laurence J. Peter; norteamericano, escritor y doctor en psicología, autor de libros tales como: El principio de Peter, El plan de Peter y Las Formulas de Peter.

16.- Giovanni Papini; escritor italiano, n. en Florencia (1881-1956), polemista fogoso y espíritu excéptico, ha dejado una autobiografía, Un hombre acabado, su obra maestra. Convertido al catolicismo, escribió unas biorafías de Dante y Miguel Angel, una celebre Historia de Cristo y libros de ensayos: Gog, Don Quijote del engaño, El diablo.

17.- Ernest Hemingway; escritor norteamericano (1899-1961), autor de novelas de fuerte realismo en estilo conciso y directo: Adiós a las armas, Muerte en el atardeceer, Por quién doblan las campanas, El viejo y el mar. Premio Nóbel 1954.

18.- Napoleón Bonaparte: emperador de los franceses, n. en Ajaccio (Córcega) (1769-1821). Pocos hombres han ejercido sobre su época una influencia tan grande y duradera.

19.- Sand (Aurora Dupin, baronesa Dudevant, llamada Jorge); novelista francesa, n. en París (1804-1876), autora de numerosas obras de inspiración sentimental (Indiana, Lelia); social (Consuelo), rústica (La charca del diablo, La pequeña Fadette), que revelan imaginación y una sicología delicada. Son célebres sus amores con Musset y Chopin.

20.- Víctor Hugo; escritor francés, n. en Besazón (1802-1885). maestro en los mas variados géneros literarios, Hugo fue la máxima figura de su país en el siglo XIX a pesar de los excesos de su propia facilidad creadora. Autor de: Hernani, Nuestra Señora de París, Lucrecia Borja, Ruy Blas, Los miserables y Los trabajadores del mar, entre otras.

