La isla San Lorenzo y su valor histórico

Antropóloga
María del Pilar Fortunic

El Museo Naval del Perú, como parte de sus actividades en investigaciones ha puesto en marcha el proyecto "Revalorización del patrimonio histórico y natural de la isla San Lorenzo". Este proyecto tiene por principal fin el incrementar y preservar el Patrimonio Cultural de la Nación. El proyecto en sí consiste en revisar fuentes documentales, bibliográficas, relacionarse con los museos que tienen entre su colección objetos extraídos de la isla y, principalmente, elaborar el catastro a través de visitas a ésta, donde se ubican, exploran y registran los sitios de interés. En las siguientes etapas tenemos el trabajo de laboratorio dirigido a la datación de objetos (fechado y clasificación), restauración y conservación, y finalmente la exhibición museográfica y difusión de los resultados.

La isla San Lorenzo, ubicada frente a la bahía del Callao, puerto principal del Perú durante la Colonia y la República, es la isla más grande que se encuentra en el litoral peruano. Con un largo de 8 kms., un ancho de 2.2 kms. y un área de 17.6 km2, el sitio más elevado del área lo tenemos en el cerro La Mina con 396 m.s.n.m. En realidad, la isla San Lorenzo con su vecina la isla El Frontón (o isla del Muerto) constituyen una cadena de 10 kms. de largo separadas por un boquerón de 800 metros. Esta cadena constituye la continuación geológica del Morro Solar, situado a 16.5 kms. de distancia y en tierra continental.

Tanto San Lorenzo como El Frontón y el Morro Solar son parte estructural del levantamiento de la gran cordillera andina cuya formación se remonta a la era Secundaria en el límite Jurásico - Cretásico; por lo que se deduce que la isla San Lorenzo tiene una antigüedad de 150 a 100 millones de años.

Testimonio de este levantamiento lo tenemos en la misma isla, donde podemos apreciar segmentos de corteza terrestre a varios metros

sobre el nivel del mar. En estos segmentos se encuentran formaciones pétreas características del fin del Jurásico e inicios del Cretásico; en la misma zona se han encontrado fósiles de invertebrados marinos.

Si bien sabemos que el levantamiento de la cordillera andina se fue sucediendo interrumpida e irregularmente en el transcurso de millones de años, es alrededor de hace 5 millones de años que se estabiliza. Erosiones, sedimentaciones y glaciaciones modelaron el paisaje costero, pero la línea de costa fue variando en el tiempo, dependiendo de las oscilaciones climáticas. La culminación de la última glaciación se da alrededor de los 10000 a.C. y es por esa fecha que los estudios concuerdan en que el nivel del mar en la costa nor-central debió estar unos 120 metros por debajo del actual[1] y es recién hace unos 2000 años que el nivel del mar alcanza su línea actual.

El hombre peruano antiguo, que fue poblando la costa sistemáticamente desde los 8 mil años a.C. -según las evidencias arqueológicas-, tuvo como principal fuente de alimentación los productos del mar, siendo desde épocas tempranas la recolección de mariscos la base económica de estas incipientes poblaciones. Si a ello sumamos la riqueza del mar peruano tenemos que en breve tiempo se fue forjando una cultura de recolectores de mariscos y pescadores.

EL USO DE LA ISLA SAN LORENZO EN LA EPOCA PRE INCA E INCA

Con la línea del nivel del mar por debajo de la actual, y con una tradición marítima, la explotación de los recursos naturales existentes en la isla San Lorenzo no tardó. Por el momento las fechas más tempranas de uso de la isla se remontan a 2500 años a.C.[2]. Los restos hallados se remiten a conchales y basurales, residuos del paso del hombre y la explotación de recursos.

Los restos de ocupación temprana de la isla continuaron por toda la época pre inca e inca y testimonio de ello nos lo dan varios científicos e investigadores. Uno de ellos fue el naturista inglés Charles Darwin quien en su viaje alrededor del mundo, 1834 - 1835 en la embarcación *Beagle*, recaló en el Callao. El naturista visitó la isla e hizo la siguiente observación[3]:

1.- Bonavia, D.: *Perú, Hombre e Historia.* Cap. El medio ambiente en el pasado, pg. 37 - 49.

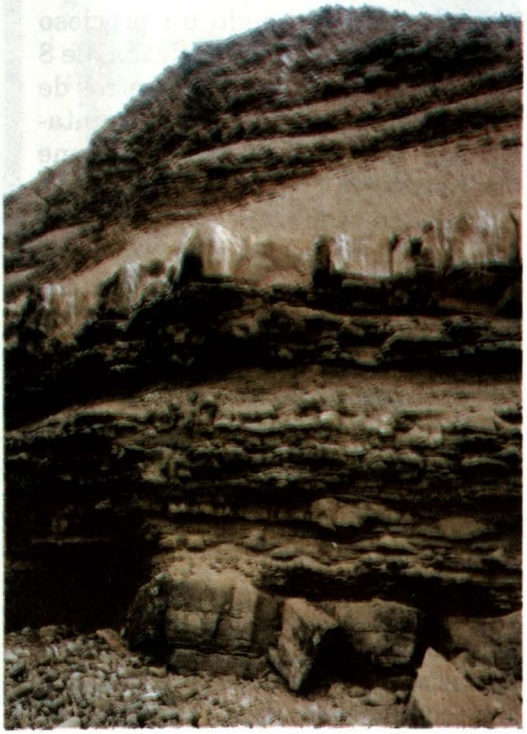
2.- Informe N° 046-95 / INC - CASTRO - HW. Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú. Registro de evidencias arquelógicas de la isla San Lorenzo.

3.- Darwin, Charles: *Diario del viaje de un naturista alrededor del mundo,* T. II p. 157.

"Mucho me interesó hallar sobre la terraza, que está a 85 pies de altura, algunos trozos de hilo de algodón, junco tejido y una mazorca de maíz, encontrado todo entre las conchas y el ripio transportado por el oleaje, comparé estos restos con otros semejantes tomados de las huacas o antiguas tumbas peruanas, y vi que eran idénticos en apariencias".

La explotación de los recursos naturales que proporcionaba la isla se llevó a cabo a la par que se realizaban los cultos, las ofrendas y los sacrificios. Son los mochicas (principios de la Era Cristiana) quienes desde épocas tempranas aprovecharon los recursos existentes en las islas y quienes explotaron y utilizaron el guano como fertilizante. Estos recursos siguieron siendo explotados durante la administración incaica, donde tenemos una organización que divide la isla en segmentos, de acuerdo al recurso predominante -guano, pesca, mariscos, otros animales de mar-, y donde cada segmento era explotado por un grupo humano que respetaba los linderos y no se beneficiaba directamente de los productos de los otros sectores. Esta demarcación se dio en San Lorenzo, de arriba abajo, hasta la orilla[4].

Las islas no sólo fueron objeto de explotación de sus recursos sino también de culto. En la mayoría de las islas se han encontrado vestigios



"San Lorenzo, como El Frontón y el Morro Solar son parte estructural del levantamiento de la gran cordillera andina..." *En la vista, segmentos de corteza terrestre a varios metros sobre el n.m.*

de ofrendas, restos de adoratorios, objetos rituales y otras evidencias que indican actividades directamente relacionadas con la celebración del culto. En San Lorenzo si bien no tenemos, por el momento, evidencia de un adoratorio o de algún templo, tenemos sí la presen-

4.- *Historia Marítima del Perú*, t. II, vol. 2, pág. 613.

cia concreta de un gran cementerio prehispánico, anterior a la época inca. De este cementerio se obtuvo a principios de siglo un precioso manto pintado a mano alzada, de 8 metros de largo por 1.79 metros de alto, siendo una de las telas pintadas de mayor formato que se tiene registro[5].

Podemos afirmar que en la época pre hispánica la isla era considerada una huaca muy importante. Cumplió el rol de cementerio, de mirador, observatorio solar y también tuvo fines ceremoniales. La isla San Lorenzo era un espacio sagrado con múltiples funciones. El historiador Pablo Macera da una interpretación donde se refiere a San Lorenzo y su función en la medición del paso del Sol[6].

"Es posible que en las sociedades andinas de diversas épocas la observación tanto del recorrido diario como del recorrido anual del sol impulsara especiales disposiciones arquitectónicas y quizás burocracias sacerdotales diferenciadas... quizás así podríamos interpretar algunas de las construcciones del conjunto Maranga (Lima) correspondiente al Intermedio Temprano. La más importante de esas huacas parecería, en realidad, una reproducción arquitectónica de lo que hoy llamamos Isla San Lorenzo pero que, por lo menos hasta 1995, era conocida como 'Huachac' por los pescadores artesanales más viejos del Callao (....). La huaca 'Huachac' o 'San Lorenzo' pudo estar destinada precisamente a observar el recorrido diario y anual del sol en el horizonte, Konti, para la cual la referida isla habría sido un elemento visual dominante".

Todo pareciera indicar que la isla San Lorenzo pertenece al Complejo de Construcciones Ceremoniales Maranga y ello no es de extrañar, puesto que en la escala pre hispánica la isla parece como una presencia imponente en la geografía de la zona.

Actualmente, pescadores de la zona siguen utilizando el término 'Huachac' para referirse al cabezo norte de la isla. Como hemos podido comprobar efectivamente, 'San Lorenzo' es una referencia en función a la observación del recorrido diario y anual del sol en el horizonte occidental.

La Dra. María Rostworowski tambien nos da una pauta de cómo la geografía natural era usada para formular mediciones del tiempo[7]:

"Según los cronistas, el paso del tiempo y las variaciones de la salida y puesta del sol se registraban en el Cuzco a través de columnas llamadas Sukankas o de torres o de

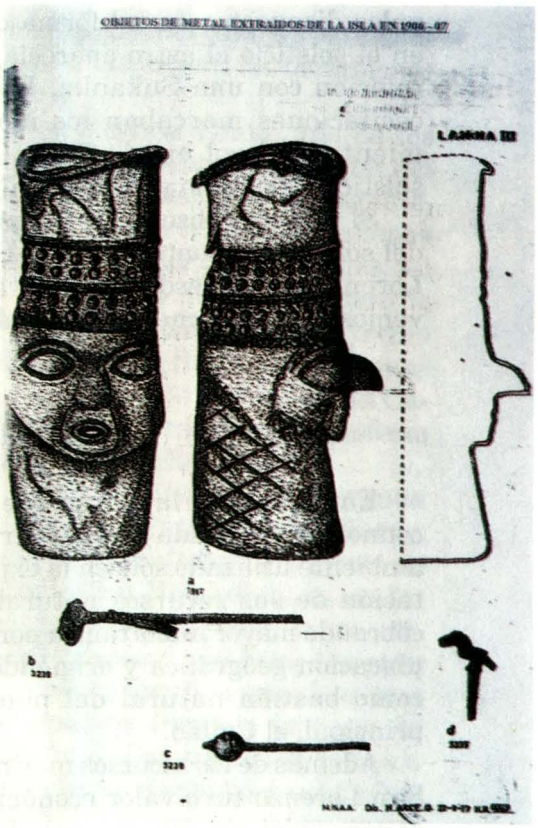
5.- Las excavaciones fueron realizados por el arqueólogo Max Uhle y equipo en 1906 - 1907.

6.- *Y no hay remedio*: Guamán Poma. *Introducción* por Pablo Macera, pág. 55.

7.- El tejido andino: Un libro lleno de sabiduría: G. Gilverman. Prógolo, Dra. Rostworoski.



Construcciones de piedra. Cerro Guanay.



Objetos metálicos hallados en la isla.



LÁMINA 17

TELA DE "LA ISLA DE SAN LORENZO". Es, bajo todo punto de vista, la obra maestra de las telas pintadas precolombinas. Pienso que sea obra de artífices Chancay, ocupantes de la región, que confeccionaron la pintura bajo los dictados del encargante Chimú que se la encomendó. ¿O sería el envoltorio funerario de algún régulo local? Lo que explicaría el entierro en la isla, por lo habitual era el traslado al lugar de origen. Se trata indudablemente de la conmemoración de las victorias de un jefe militar.

palos dispuestos en tal forma que en el solsticio el astro aparecía en relación con una Sukanka. Estas oscilaciones marcaban los movimientos del sol en el año en los solsticios de Junio y Diciembre".

Si nosotros observamos el paso del sol por horizonte de la isla San Lorenzo, visto desde tierra firme, vemos que en el mes de diciembre el sol se oculta aproximadamente al medio, y paulatinamente su posición va desplazándose hasta llegar a ocultarse sobre el mismo mar, corriendo un promedio de 4 kilómetros de solsticio a equinoccio. Así no es de extrañar que la isla sirviera de referencia en la medición del paso del tiempo, como lo afirma el Dr. Macera.

COLONIA Y REPÚBLICA

En la Colonia la isla pierde su connotación sagrada y pasa a ser un ambiente utilizado sólo en la explotación de sus recursos naturales, cobrando mayor importancia por su ubicación geográfica y erigiéndose como bastión natural del puerto principal, el Callao.

Además de los recursos marinos, San Lorenzo tuvo valor económico al ser explotado como antera. Luis Valcárcel[8] nos trasmite el siguiente testimonio:

"En ese mismo año (1660), en cierto documento de Guañec (Yauyos) se dice que en los huaycos y punas de Pariacaca 'ha más de veinte años que los indios viven sin bautizar a sus hijos, sin acudir a misa, idólatras y hechiceros'. Manda se les prenda. Se les solía condenar a las canteras de la isla San Lorenzo".

Los indios castigados, por las campañas de extirpación de idolatrías, esclavizados, eran llevados por tiempo indefinido a trabajar en las canteras de San Lorenzo. Estas canteras nutrieron muchas construcciones, principalmente del Callao antiguo[9].

"Siendo virrey don Pedro de Toledo, se encierra dentro de murallas el Callao antiguo, situándose en ellas baluartes de piedra. Toledo acometió esta obra en 1640.

Las murallas se construyeron con piedra de granito traída de San Lorenzo por los buques mercantes y embarcaciones menores. Se impuso a los esclavos semana y media de trabajo..."

Supervisando los trabajos, y con los esclavos que iban y venían, se dio una población semi estable. Lo que ignoramos es si esta población

8.- *Historia del Perú Antiguo,* t. II, Pág. 120.

9.- *Historia de la Marina del Perú,* t. II, pág. 310

se mantuvo largos períodos de tiempo.

Ello no debió ser así, pues, muchas veces, piratas que incursionaban por estos lares utilizaron la isla como base, ya sea para resarcirse de sus bajas, para reparar sus naves, o simplemente para observar el movimiento del puerto, sin ser rechazados por nadie de la isla misma.

El hecho de asegurar las instalaciones del Callao antiguo, la construcción de murallas y muelles de piedra, y posteriormente la Fortaleza del Real Felipe, nos ilustra la necesidad mayor de proteger el principal puerto del virreinato. El Callao era la gran arteria por la cual se llevaba a cabo el principal tráfico de bienes y tesoros, por él salían las máximas riquezas e ingresaban todo tipo de artículos de consumo provenientes de la metrópoli. El factor seguridad era un tema prioritario. Tan es así que en 1573 el Consejo de Indias crea la Armada De la Guardia de la Carrera De las Indias, llamadas posteriormente Galeones de Tierra Firme, que en conjunto con la Armada del Mar del Sur tendrían la función de custodiar los navíos de carga por el océano Atlántico y Pacífico respectivamente[10].

Estas mejoras en obras y medidas de seguridad estaban estrechamente vinculadas a las incursiones piratas.

Fue Francis Drake uno de los primeros en aparecer por el Mar del Sur. Este pirata, gran navegante, atravesó el Estrecho de Magallanes haciendo su aparición en aguas del Callao la noche del 13 de febrero de 1579; ingresa doblando el extremo norte de la isla San Lorenzo creando alerta en todo el puerto y la Capital[11]. Su incursión no tuvo efecto mayor en el Callao.

En 1615, George Spilberguen conocido también como Spilberg, quien se encontraba al servicio de la Compañía Holandesa de las Indias, hace su incursión en las costas del Virreinato del Perú. Después del combate librado contra la escuadra española frente a la costa de Cerro Azul (Cañete), en el que sale victorioso, se dirige hacia el Callao el 21 de julio y sin oposición procede a reparar los desperfectos de sus naves en la isla San Lorenzo donde permaneció ocho días. Al retirarse, previamente, cañoneó el puerto[12].

Pero de todo ello, el pirata que más relación guarda con San Lorenzo es el famoso Jacques L´Hermite Clerk, al servicio de la Corona Holandesa. Mauricio de Nassau, Príncipe de Orange, decidido a disputarle los dominios a la Corona Espa-

10.- *Historia de la Marina del Perú*, t. II, págs. 266 - 267

11.- *Historia Marítima del Perú*, t. III, pág. 524

12.- *Historia Marítima del Perú*, t. IV págs. 397 - 398
Historia de la Marina del Perú, t. II, pág. 271

ñola, organiza el envío de la escuadra al mando del General Jackes L'Hermite y como su segundo al Almirante Jean Huighens. La escuadra estaba conformada por 11 navíos, 294 cañones y 1637 hombres; los barcos principales eran la capitana *Amsterdam* y la almiranta *Delft*, ambos de 600 toneladas, los restantes eran de 150 toneladas cada uno.

El 7 de mayo de 1624 fondearon en el Callao, arrimados a la isla San Lorenzo, la que tomaron como base de sus operaciones. El sitio al Callao se prolongó por varios meses en los que inesperadamente hizo su aparición la peste. Unas fuentes mencionan el cólera, otras la disentería; el hecho es que atacó a muchos de sus hombres matando a centenares, los que fueron enterrados con todo el ceremonial fúnebre de su rango militar, convirtiéndose San Lorenzo en su lugar de descanso por siempre. Después de este acontecimiento los sobrevivientes levan anclas y se retiran de las costas del Perú.

San Lorenzo sirvió, para muchas embarcaciones, como punto previo de desembarco; embarcaciones con sus tripulaciones declaradas en cuarentena se sirvieron de la isla. Y muchos de los tripulantes que fallecían fueron enterrados en la misma, más exactamente en la zona llamada Caleta Sanitaria.

La ubicación de San Lorenzo siguió siendo estratégica en los siglos posteriores. La leyenda popular cuenta que durante el maremoto de 1746, que azotó el Callao, "una gran ola se dividió al estrellarse con la isla, que si no, los efectos hubieran sido mucho más desastrosos de lo que fueron". La leyenda mitifica el papel de San Lorenzo. Otra versión cuenta que fue una gran ola, la que pasando por encima de la isla (396 m.s.n.m.) vino a estrellarse contra el Callao.

Ya en el siglo XIX, tenemos dos acontecimientos de importancia relacionados con San Lorenzo. Uno es el Combate del 2 de Mayo donde la flota española una vez vencida se retiró a la isla, enterraron a sus muertos que llegaron al número de 37, hundieron el vapor "Paquete de Maule", el que habían tenido como auxiliar, y el día 10, es decir ocho días después del combate, resarcidos de sus averías, se pusieron en movimiento abandonando las costas del Perú[13].

El otro acontecimiento de importancia histórica es el bloqueo chileno al puerto del Callao ocurrido durante la Guerra del Pacífico. Este bloqueo duró de abril de 1880 a enero de 1881, encontrándose en la isla vestigios de su paso.

La historia de la isla San Lorenzo es larga. ¿Cómo una porción de tierra rodeada de mar puede albergar tanta historia?. Esta isla encierra todas las épocas de la historia del Perú, desde la época arcaica

13.- *Historia de la Marina de Guerra del Perú,* 1821 - 1924. C. de F. Manuel Vegas García.





Vestigios de la guerra de 1879. Bandera hallada en la isla y que se conserva en el Museo Naval del Perú. Abajo, los restos mortales de un grumete chilleno, muerto por herida de bala, envuelto en su pabellón.

anterior a la presencia del hombre, siguiéndole las primera poblaciones, el surgimiento de la alta civilización, época pre inca, inca, la conquista, la colonia y, finalmente, la república. Creemos necesario

continuar y ahondar nuestra investigación, nosotros afirmamos que la ISLA SAN LORENZO es de gran valor histórico, cultural y patrimonial, y de una gran riqueza enterrada.

BIBLIOGRAFÍA

1.- **Geología de la Isla San Lorenzo.** Por Alfredo Rosenzweig. Ministerio de Fomento y Obras Públicas, Instituto Nacional de Investigación y Fomento Mineros. Boletín N° 7. Preparado por el Instituto Geológico del Perú. Lima, Perú. 1953.

2.- **Diario del viaje de un naturista alrededor del mundo.** En el navío de S.M.B. "Beagle". Por Charles Darwin, T.I y T.II. Editorial Espasa Calpe, Madrid, 1940.

3.- Publicaciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas. **Objetos de metal procedentes de la Isla San Lorenzo,** por Marcela Rivas y Enrique Retamozo. Revista Arqueológica, N° 17, INC, MNAA, 1978.

4.- **Y no hay remedio,** Guaman Poma. *Introducción,* por Pablo Macera. CIPA, L.ima, 1991. (fotocopia parcial).

5.- **El Litoral Peruano.** Por Erwin Schweigger. Editado por la Compañía Administradora del Guano. Lima, 1947.

6.- **Historia de la Marina del Perú y los Piratas y el Callao Antiguo,** T.II. Por Rosendo Melo. Museo Naval del Perú, Callao, 1981.

7.- **La pesca en el Perú prehispánico.** PESCA PERU, s/f. Varios autores: H. Buse, M. Rostworoski, F. Pease, J.A. del Busto, Y. Amano.

8.- **Historia Marítima del Perú.** 1973. Epoca Prehispánica, T.II. vol. 2, por Hermman Buse. S. XVI - Historia Externa. T.III. vol. 2, por José A. del Busto. S. XVII y XVIII, T.IV, por Guillermo Lohmann Villena.

9.- **Perú, hombre e Historia. De los orígenes al siglo XV.** Por Duccio Bonavia. Fundación del Banco Continental para el Fomento de la Educación y la Cultura. Ediciones Edubanco. Lima, 1991.

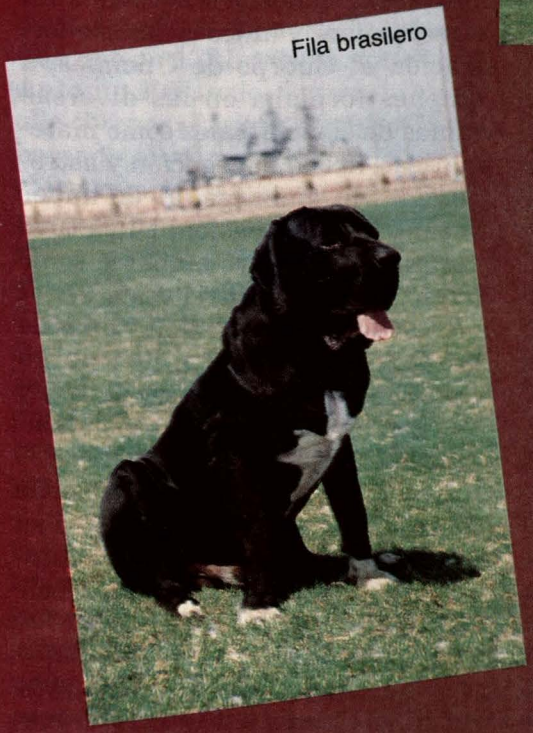
10.- **Historia del Perú Antiguo.** Por Luis E. Valcárcel. Ed. Mejía Baca. 4ta. edición, Lima, 1984.

UNICAN

Centro de adiestramiento canino de la Marina de Guerra del Perú

El Centro de Adiestramiento Canino de la Policía Naval, tiene para la venta canes de raza Fila brasilero y Pastor alemán


Pastor alemán


Fila brasilero

Además brinda cursos especiales en capacitación para guías, asesoramiento y entrenamiento de canes para empresas de seguridad. Asimismo se ofrece servicio de alojamiento y veterinaria.

Av. Contralmirante Mora s/n. Base Naval, Callao
Telf.: 465-5995 Anexo 3523
Telefax: 420-1620