El Vicealmirante Manuel Villavisencio y los valores navales

En el patio de honor de la Escuela Naval, un 17 de marzo de 1918, durante la instalación del Palo Mayor de la Corbeta "Unión", que desde ese instante simbolizaría la Doble Ruptura de Arica, el vicealmirante Villavisencio expresó las siguientes frases, tan trascendentes como la reliquia que perenniza la gesta del 17 de marzo de 1880: "Delante del último vestigio de nuestra querida nave, perpetuo testimonio del deber cumplido; delante de este mástil que un día rodeamos con nuestras armas, me descubro reverente implorando al Ser Supremo por la ventura de nuestra patria y por la preponderancia de su Ejército y Marina".

Evocamos estas frases del Comandante de la Corbeta "Unión" a propósito del 116 aniversario de la acción de Arica, en donde el eminente marino peruano se prodigó dictando en doble partida, brillantes cátedras de táctica y estrategia de guerra naval a los Comandantes de los poderosos buques de la escuadra adversaria, quienes, atónitos contemplaron los triunfales movimientos de la "Unión".

Esta valerosa hazaña quedó impresa en una de las páginas más brillantes en la historia de la Marina de Guerra del Perú, como uno de los acontecimientos en lo que se resalta el valor, la abnegación y el amor a la patria, de quienes realizan hechos con vigor, entrega y patriotismo en cumplimiento del deber. Esta proeza ha sido destacada por connotados historiadores y hombres de letras de todo el mundo. Incluso un historiador chileno con referencia a esta proeza escribió: "en toda la Guerra del Pacífico hay pocas acciones que se aproximen y menos todavía se igualen en arrojo y perfección en su ejecución al burlamiento del bloqueo por el Capitán Villavisencio".

En el nuevo aniversario de esta acción, quisiéramos enfatizar en los conceptos anotados, en los que él, siempre insistió con el verbo y el ejemplo, al incluir en sus acciones, valores de una genuina cultura naval; valores que nuestros oficiales y tripulantes han tomado como patrones de conducta que después aplicarían en la defensa de nuestra soberanía manteniendo muy en alto el nombre de la Marina de Guerra del Perú.

El Director

REVISTA DE MARINA
ISS 1012–8287

ENERO – FEBRERO – MARZO, 1996

HISTORIA

Buques de la Armada Peruana

Crucero B.A.P. *Coronel Bolognesi* (ex H.M.S. *Ceylon*).



9



Buques de Desembarco Mediano (L.S.M.) B.A.P. *Atico* y *Lomas*

28

Reflexiones en el quincuagenario de las Naciones Unidas:

Inicio, proyecciones y logros del gran organismo internacional.

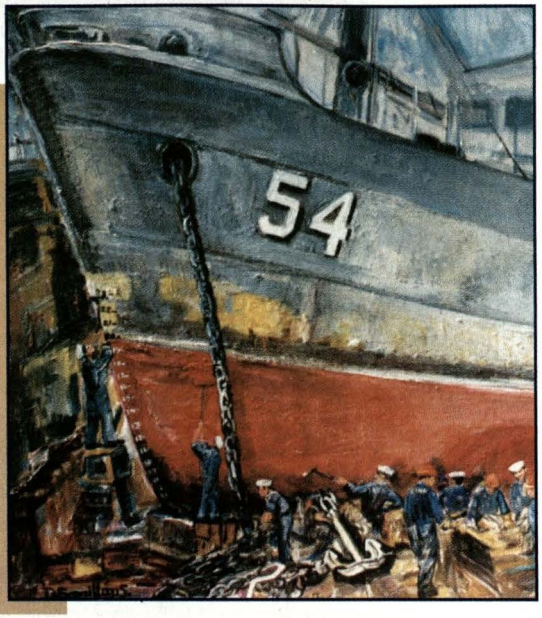
47

MISCELÁNEAS

Contra-maestre Carzola

Buques y tripulaciones. Aspectos cotidianos de la vida marinera.

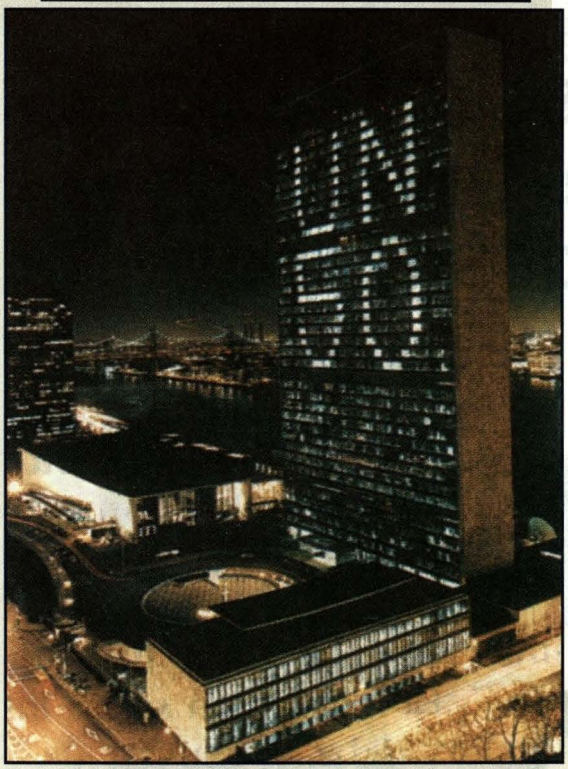
119



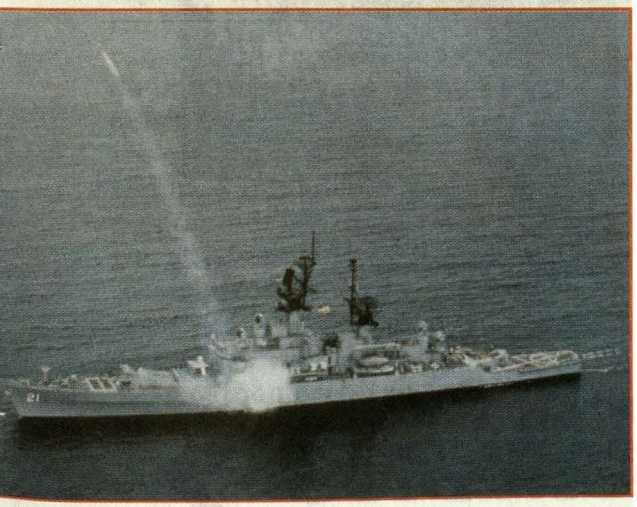
Una visión somera de la estrategia y tácticas de las fuerzas antagónicas en el diferendo armado de 1991.

42

POLÍTICA INTERNACIONAL



El conflicto del Golfo Pérsico



SUMARIO

EDITORIAL 5

HISTORIA
La adquisición del B.A.P. *Coronel Bolognesi* (ex H.M.S. *Ceylon*) 9
Valm. (r) Javier Pinillos Cabada

El trabajo grupal en el cumplimiento de una misión: Caso B.A.P. *Lomas* y *Atico* 28
Calm. (r) Jorge Parra del Riego

El viaje de auxilio del crucero *Lima* a Guayaquil 43
Tte. 1º John Rodríguez Asti

POLÍTICA INTERNACIONAL
Reflexiones en el quincuagenario de las Naciones Unidas: un ambicioso sueño para la paz 47
C. de F. José Patroni Pastor

El conflicto del Golfo Pérsico 54
C. de F. Jorge Muente Lozano

ESTRATEGIA
Liderando la Revolución C4I 72
Alm. U.S.N. Jeremy M. Boorda

CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Tecnología inalámbrica en redes de Área Local 81
C. de F. Juan Polo Wood

CONDUCCIÓN DE HOMBRES
Liderazgo 97
C. de C. Roberto Barrós Reyes

SEGURIDAD Y SANIDAD MARÍTIMAS
Una navegación segura y un mar más limpio 105
C. de N. (r) José Luis Guerola Lazarte

ECONOMIA
El Plan Brady 110
C. de F. Víctor Rojo Tejero

MISCELÁNEAS
Reynaldo García Sañudo 115
Calm. (r) Fernando Casaretto Alvarado

Contramaestre Carzola 119
Jesús Torres Chavera

Historia de un puerto que emerge: El Callao 126
Virginia Lacherre Calderón

Cultura, Apoyo social, Deporte.

Opciones que el Banco de Crédito respalda desde hace más de un siglo.

Desde 1889 el Banco de Crédito cumple una trascendental labor cultural y de apoyo social.

Protegiendo nuestro patrimonio cultural.
Restaurando cientos de obras de arte de gran valor historico, como la sagrada imagen del Señor de los Milagros, esculturas y obras arquitectónicas de todos los tiempos.

Publicando importantes obras.
Auspiciando campeonatos deportivos, actividades culturales y eventos de bien social, como la Teletón y Ponle Corazón.



Pensando en usted

BANCO DE CREDITO